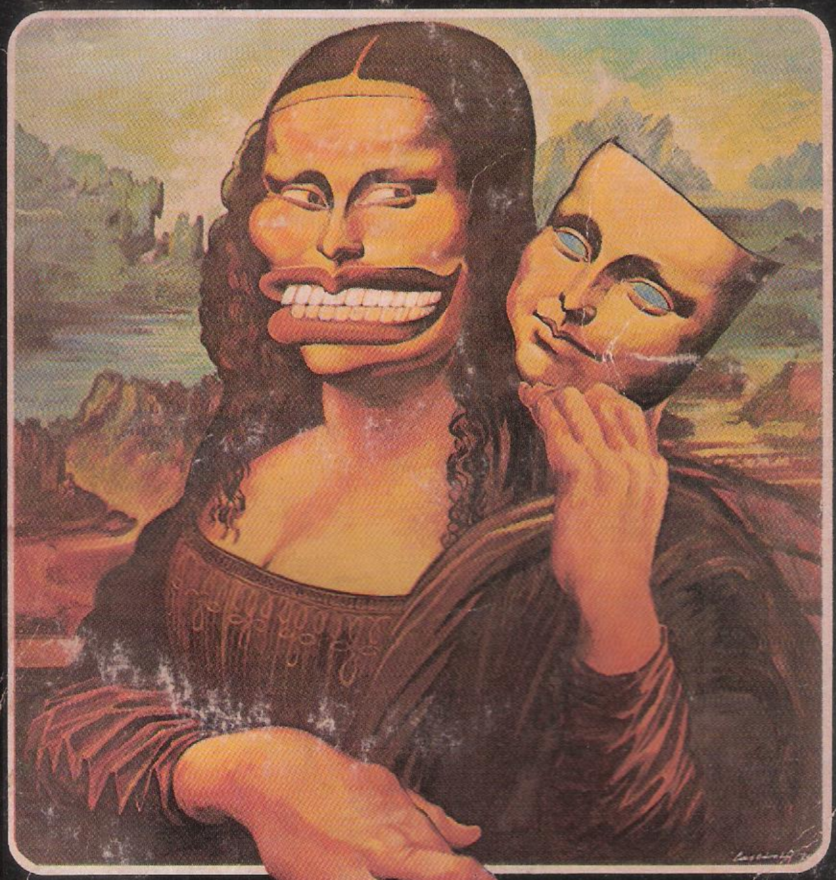
1

EDITORA SIGNO

ENCICLOPEDIA DEL humor



LOS MEJORES [illegible]TAS DE AMERICA

prólogo a la edición colombiana

El presente volumen —inicio de una colección que reunirá a los mejores humoristas de América colaborando para un mayor (y más sonriente) conocimiento de nuestros pueblos— es el fruto de muchos años. . . Catorce a partir de la idea inicial de unir a los mayores creadores del humor en una colección de aparición periódica; casi cuatro en los contactos personales, telefónicos, epistolares, hasta llegar a la realidad de esta primera edición.

A partir de hoy, Colombia podrá conocer el humor de sus hermanos americanos. Y el resto de América compartirá la sonrisa de los grandes humoristas colombianos que ENCICLOPEDIA DEL HUMOR se enorgullece de contar en su plantel.

Si quisiéramos consignar el nombre de cada una de las personas que hicieron posible que aquella idea de hace catorce años se convirtiera en esta realidad que hoy comienza, este volumen parecería un directorio telefónico. . . Para ellos, además, ningún homenaje mejor que la concreción del proyecto.

Pero sería injusto no documentar el apoyo de don Guillermo Prieto Mariño y don Alvaro Arango Correa, gerentes de la GRAN RIFA CRUZ ROJA COLOMBIANA que hará posible una distribución masiva en toda Colombia.

Gracias a un contrato celebrado con Editora Signo de Panamá y A. & J. Arango de Manizales, la GRAN RIFA CRUZ ROJA COLOMBIANA hará llegar, cada dos meses, esta dosis de sonrisa a cada uno de los colombianos que a través de la Rifa colaboran con la obra de la Cruz Roja.

ENCICLOPEDIA DEL HUMOR, pues, no será vendida en librerías

ni puestos de periódicos dentro de Colombia. Circulará, gratuitamente, como un verdadero premio para todos, entre los propietarios de bonos de la Rifa de la Cruz Roja.
Que el resultado de aquella vieja idea (de esta palpable y sonriente realidad) haya sido elegido como premio por tan prestigiosa institución como es la GRAN RIFA CRUZ ROJA COLOMBIANA, en pie de igualdad con firmas de la talla de CHRYSLER COLMOTORES, PHILIPS, SAM y MONARK, nos llena de orgullo.
Sinceramente. Y muy seriamente.

De aquí en adelante, todo son sonrisas.

LOS EDITORES.

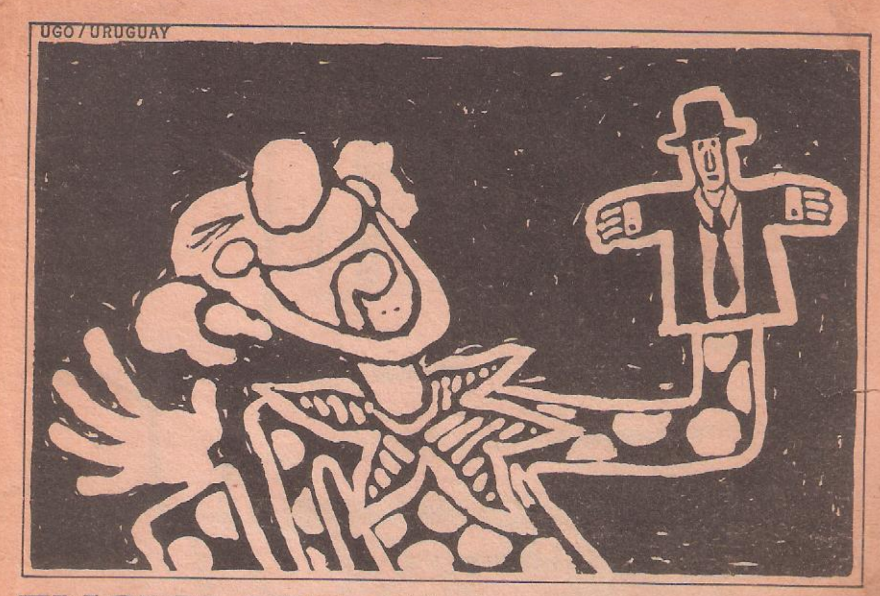


EDITORA SIGNO

ENCICLOPEDIA DEL HUMOR
ES UNA COLECCION DE
EDITORA SIGNO DE PANAMA,
IMPRESA EN *CARVAJAL & CIA.*
DE CALI, COLOMBIA,
POR ACUERDO ESPECIAL CON
A. & J. ARANGO, DE MANIZALES
Y *HUMOR PUBLICACIONES* S.R.L.

REDACCION: CALLE RIO BRANCO 1373, PISO 9,
MONTEVIDEO, URUGUAY.

DIRECTOR DE LA COLECCION: BLANKITO



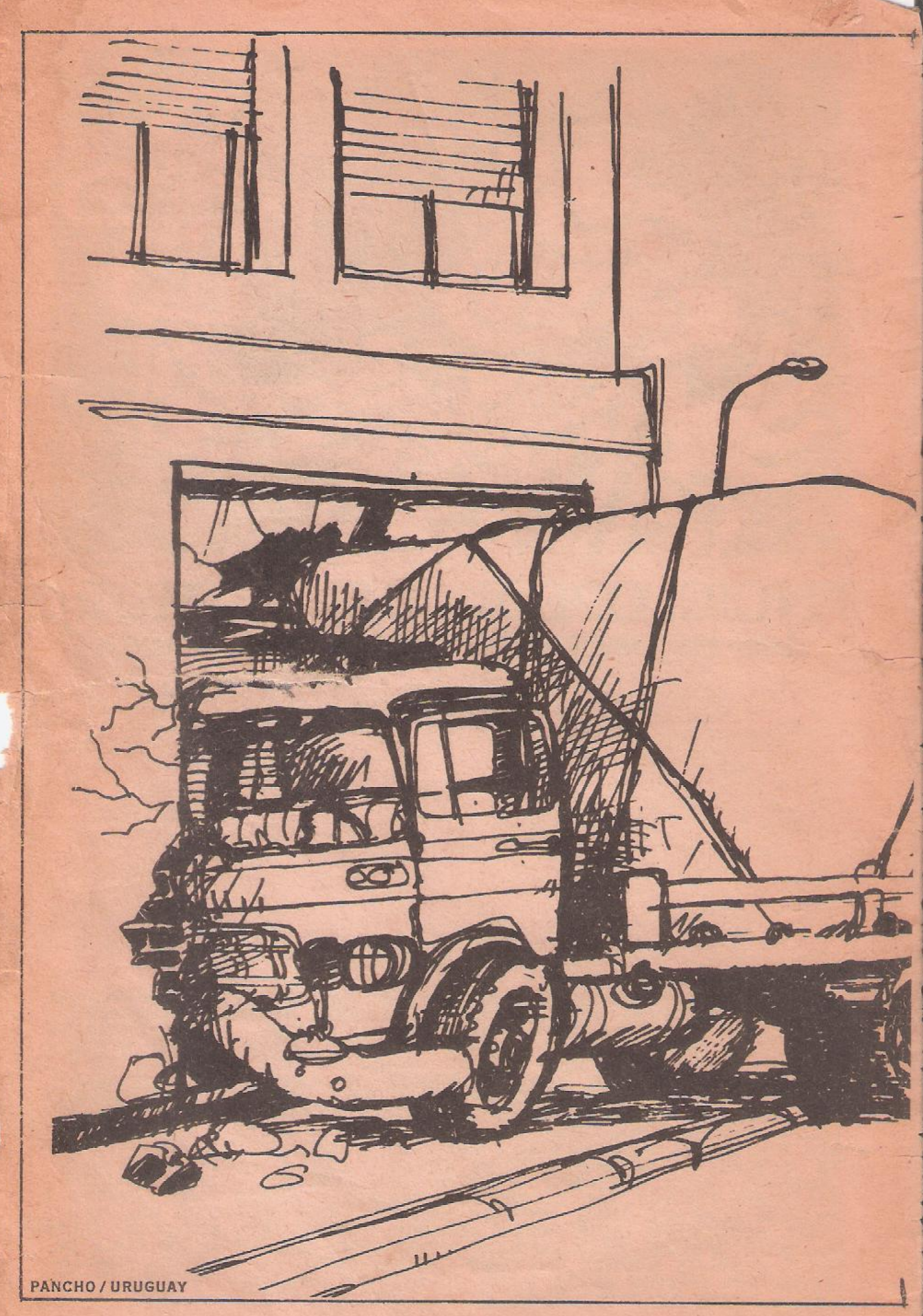
ENCICLOPEDIA DEL HUMOR/1

LOS MEJORES HUMORISTAS DE AMERICA

En este volumen:

ARGENTINA: LORENZO AMENGUAL, ANDRES CASCIOLI, CRIST (CRISTOBAL REINOSO), ROBERTO FONTANARROSA, KALONDI (HECTOR COMPAIRED), NAPOLEON (ANTONIO MONGIELLO), JORGE SANZOL, QUINO (JOAQUIN LAVADO) / **BRASIL:**. JOÃO CARLOS COENTRO, DEMO (EDGAR MOURA), DUAYER (JOSE ARIMATHEA BASTOS), CARLOS JORGE GUIDACCI, HENFIL (HENRIQUE DE SOUZA), JAGUAR (SERGIO DE MAGALHÃES JAGUARIBE), MILLÔR FERNANDES, ORLANDO DE MAGALHÃES MOLLICA, NANI (ERNANI DINIZ LUCAS), ANTONIO CARLOS NICOLIELO, NILSON AZEVEDO, RAL (ROMILDO ARAUJO LIMA), REDI, REINALDO, ZIRALDO ALVES PINTO / **COLOMBIA:** UGO BARTI, NAIDE (JAIRO BARRAGAN) / **CUBA:** HENRIQUE AGRAMONTE ROBLES, CARLUCHO (CARLOS VILLAR), CESAR JANER, JIME (JOSE GIMENEZ), NICO (ANTONIO MARINO), PEYI (PEDRO LUIZ RODRIGUEZ), WILFREDO TORRES, VAL (HUMBERTO VALDES) / **CHILE:** JOSE PALOMO / **MEXICO:** ALBERTO HUICI, ROGELIO NARANJO, RIUS (EDUARDO DEL RIO) / **PERU:** SOFOCLETO (LUIS FELIPE ANGELL) / **URUGUAY:** BLANKITO (LUIS BLANCO), CARLON (JUAN CARLOS RODRIGUEZ), BALTASAR DE ROSA, FIDELIO (CARLOS NUÑEZ), GAUCHER (OSCAR ABIN), AL KALOIDE (DANIEL WAKSMAN), NESTOR SILVA, PACO (FRANCISCO AMARAL), PANCHO (FRANCISCO GRAELLS), RON (RAUL RIVAS), TABARE GOMEZ y UGO (HUGO RAMALLO).

CARATULA: ANDRES CASCIOLI/ARGENTINA


PANCHO / URUGUAY

¡QUÉ BARBARIDAD! ...ESTOS CAMIONEROS SIEMPRE APARCAN EN CUALQUIER LADO!



PANCHO

¿Y SI LLUEVE?

NO IMPORTA, NOS CUBRIMOS DE BESOS

AGRAMONTE



Un crítico es al arte, lo que el ventilador a la aviación.

SOFOCLETO / PERU




FIDELIO

LA VERDADERA HISTORIA

* Si Adán hubiera sido Guillermo Tell, nosotros no existiríamos.



* El león no se comió a Androcles porque tuvo miedo de atragantarse con una espina.

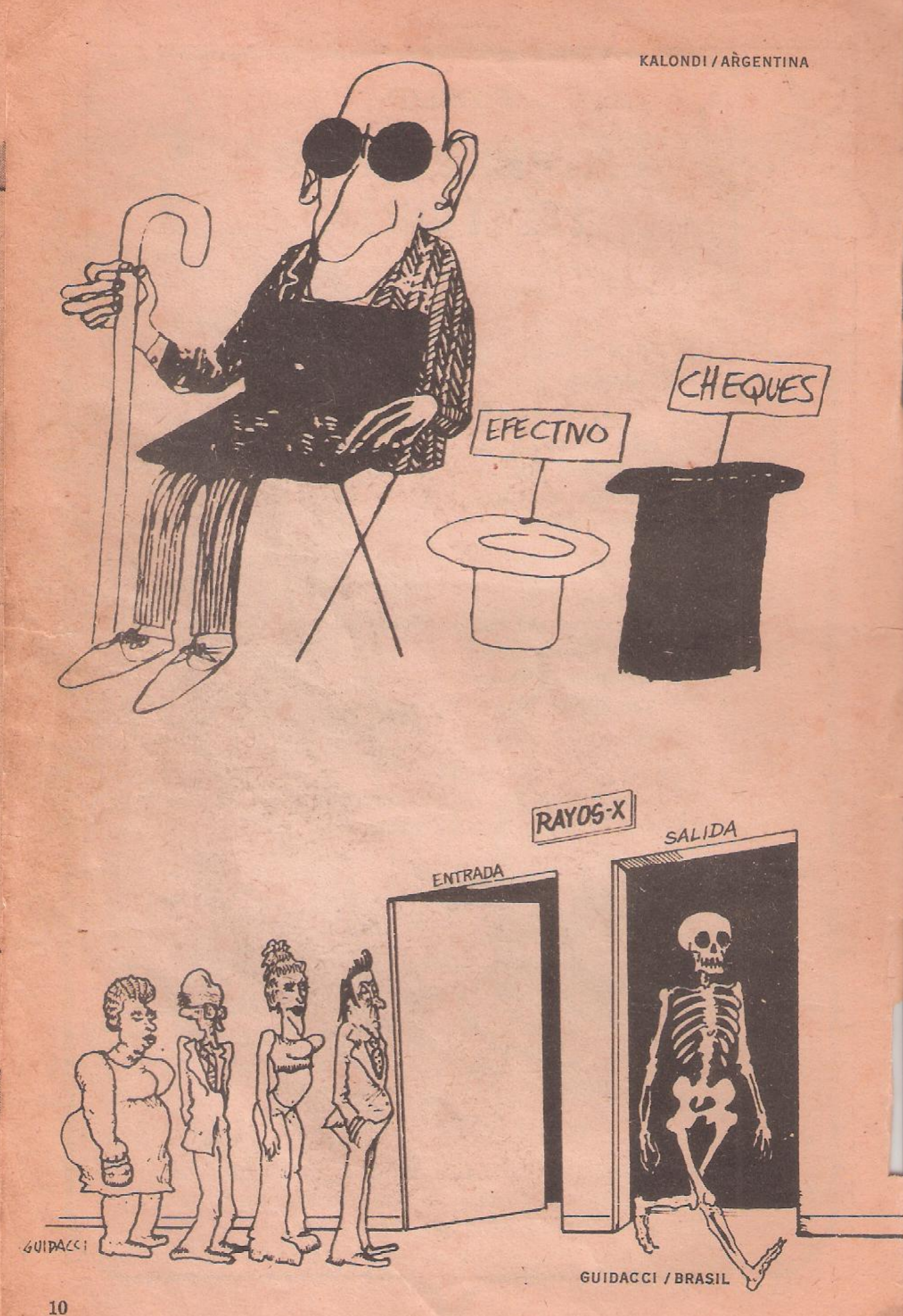
* Como nueve de cada diez gobernadores romanos, Poncio Pilatos usaba jabón Lever.

* Cada vez que un experimento le salía mal, a Pasteur le venía mucha rabia.



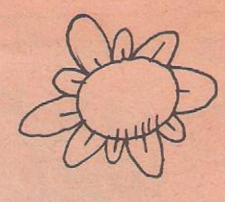
* Los tigres existen debido a un error que cometió Noé al distribuír los camarotes del Arca: en uno de ellos instaló a un león junto con una cebra.

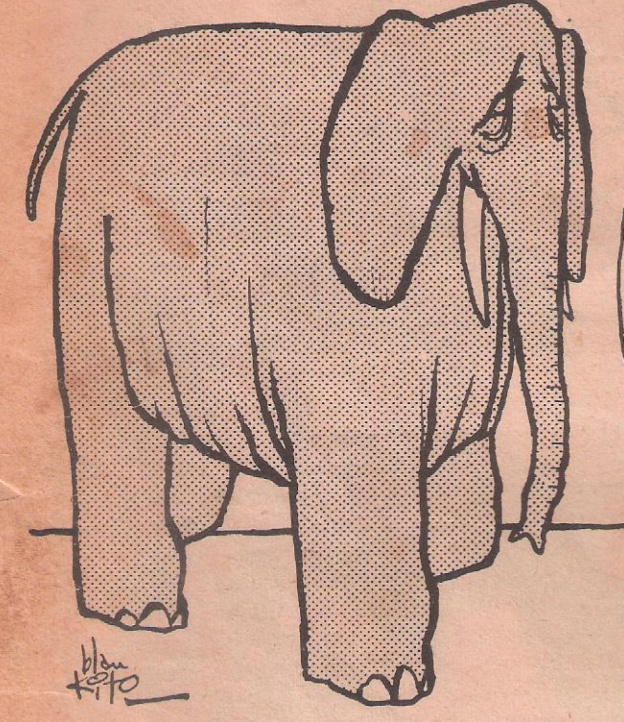
* El incendio de Roma se debió a la sordera del chambelán de Nerón: el emperador pidió una lira y el otro entendió una pira.


KALONDI / ARGENTINA
CHEQUES
EFECTIVO
RAYOS-X
SALIDA
ENTRADA
GUIDACCI
GUIDACCI / BRASIL


NESTOR / URUGUAY
¡AL FIN LOGRÉ AGARRARTE, MALDITA PULGA!
N
NÉSTOR

BLANKITO / URUGUAY







BARTI / COLOMBIA



MILLÔR FERNANDES

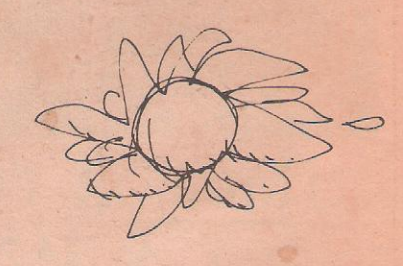
LA AYUDA

(FABULA FABULOSA)

Él fue cavando, cavando, pues su profesión —cavador— era cavar. Pero de pronto, en una distracción de ese oficio que amaba, se dio cuenta de que había cavado demás. Intentó salir del pozo y no lo logró. Miró hacia arriba y se dio cuenta que, solo, no conseguiría salir. Gritó. Nadie lo oyó. Gritó más fuerte. Nadie vino. Enronqueció gritando, se cansó de rabiar, desistió con la noche. Se sentó en el fondo del pozo, desesperado. La noche, recién llegada, se instaló e hizo el silencio de las horas tardías. Golpeó el frío de la madrugada y en la noche oscura no se oía un sonido humano, aunque el cementerio estaba lleno de los cricrises y croares de las matas. Sólo bastante después de la media noche fue que vinieron unos pasos. Acurrucado en el fondo del pozo, el cavador gritó. Los pasos se acercaron. Una cabeza ebria apareció allá arriba y preguntó qué pasaba: "¿Qué pasa?" El cavador gritó desesperado: "¡Ayúdeme por favor. Estoy con un frío terrible!" "—¡Pero, pobre...!" —se lamentó el borracho— "Cómo no va a tener frío... Alguien le ha sacado la tierra de encima, mi pobre muertito!" Y tomando la pala, la llenó de tierra y comenzó a cubrirlo cuidadosamente.

MORALEJA:

"EN LOS MOMENTOS GRAVES ES NECESARIO VERIFICAR MUY BIEN A QUIEN SE APELA."



YO VOY POR
LA ESCALERA:
NO SOPORTARIA
QUEDAR ENCERRA-
DO EN EL ASCEN-
SOR!

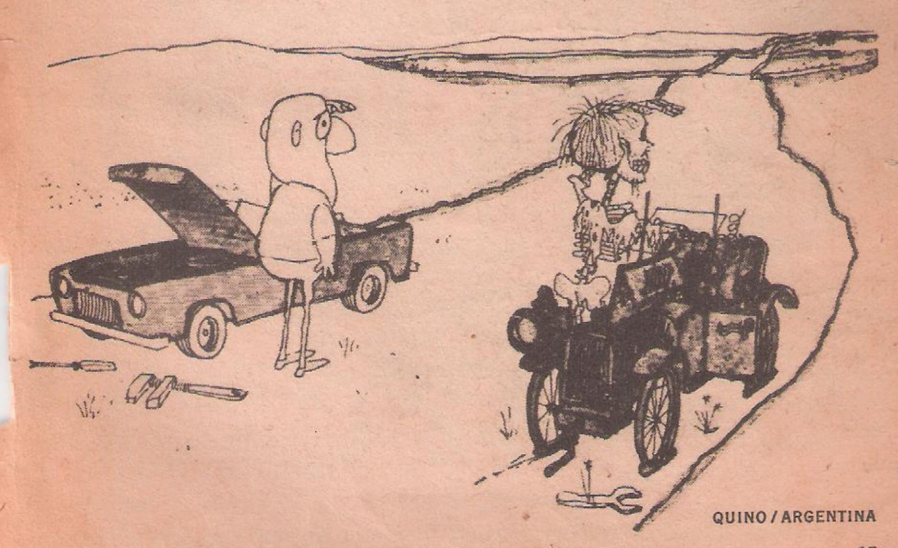


PANCHO

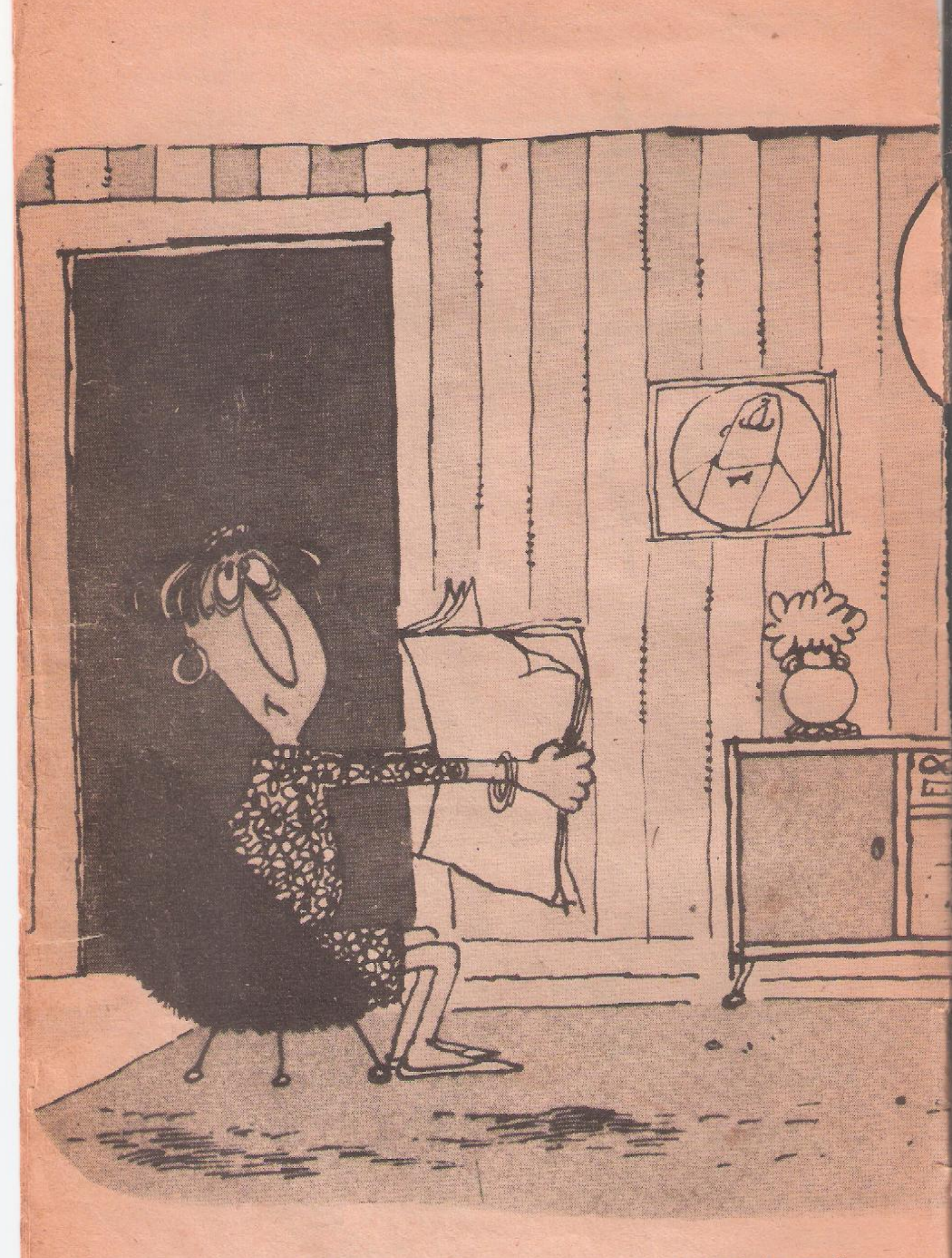
NAIDE / COLOMBIA

"EN EL PRINCIPIO CREÓ DIOS LOS CIELOS Y LA TIERRA"
(GENESIS CAPITULO 1 VERSO 1)

PATENTE 00451



QUINO / ARGENTINA



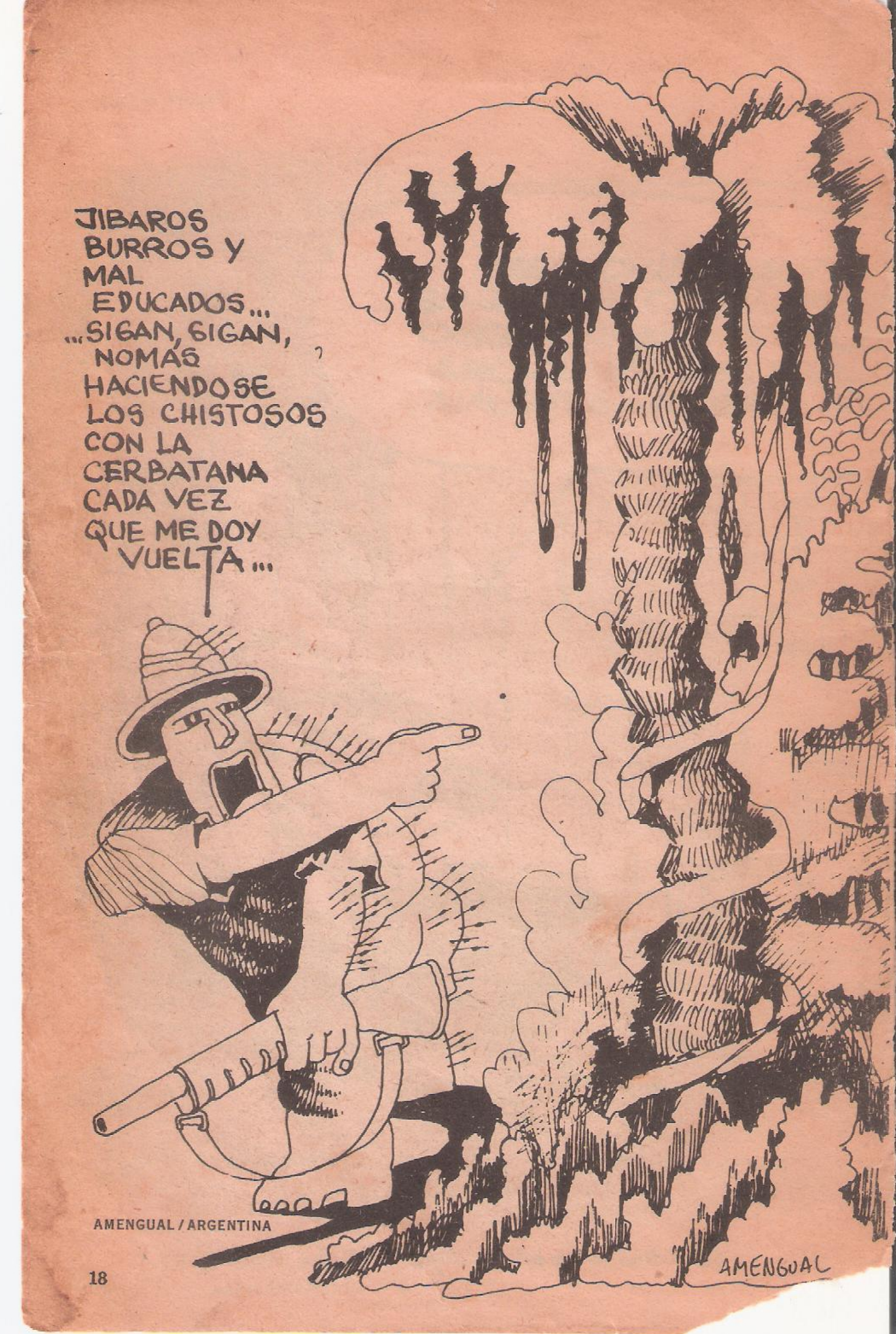
Schubert empleó muchos años en terminar la sinfonía inconclusa.
PACO / URUGUAY

PALOMO / CHILE



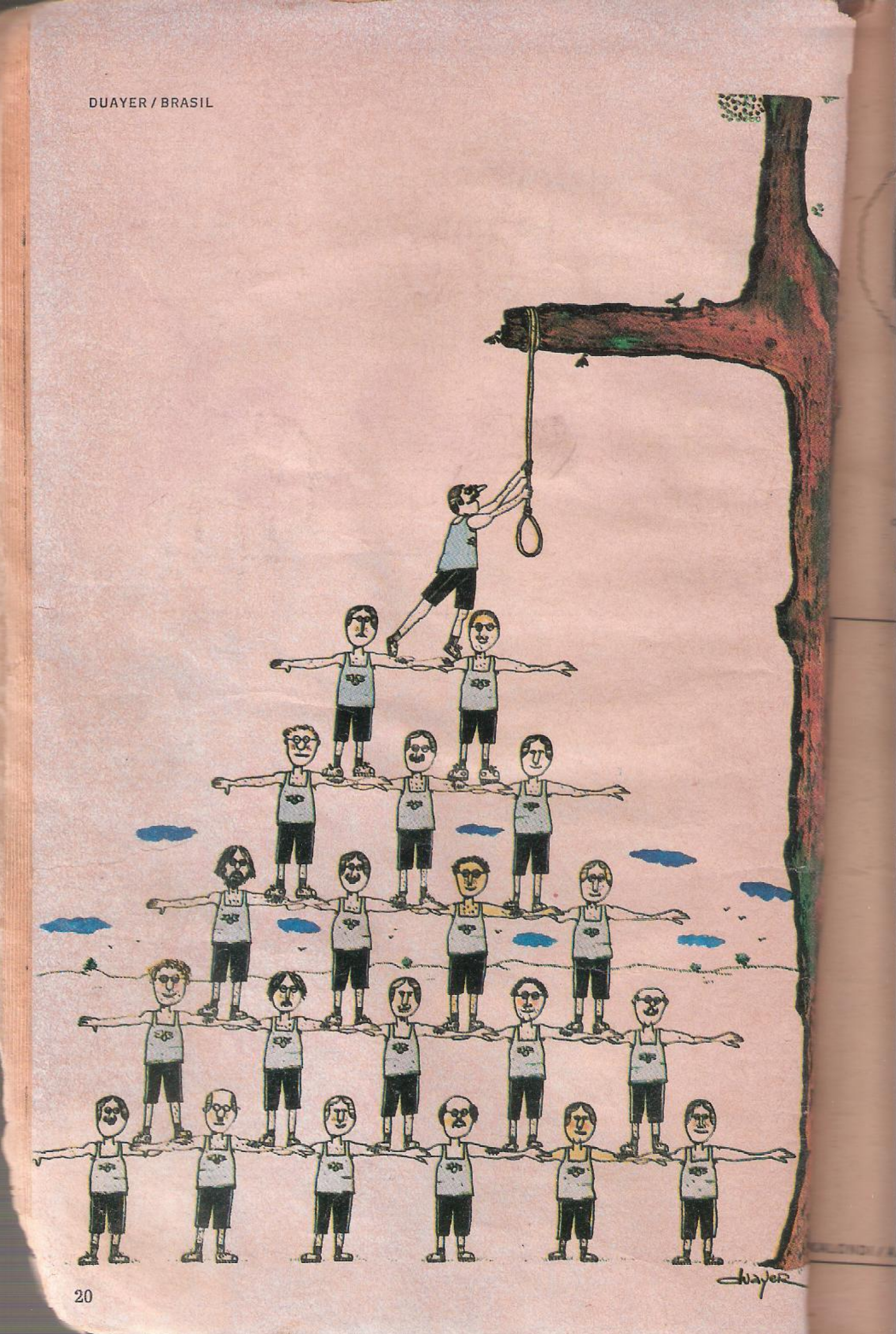
La gallina es un intermediario entre dos huevos.

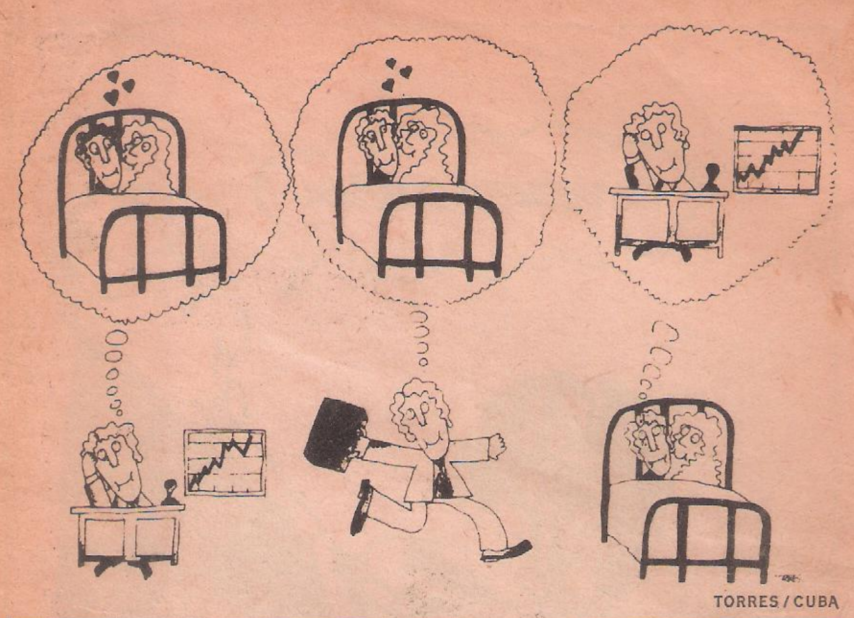
SOFOCLETO / PERU



AMENGUAL / ARGENTINA

VEA PAGINA 121


DUAYER / BRASIL
duayer



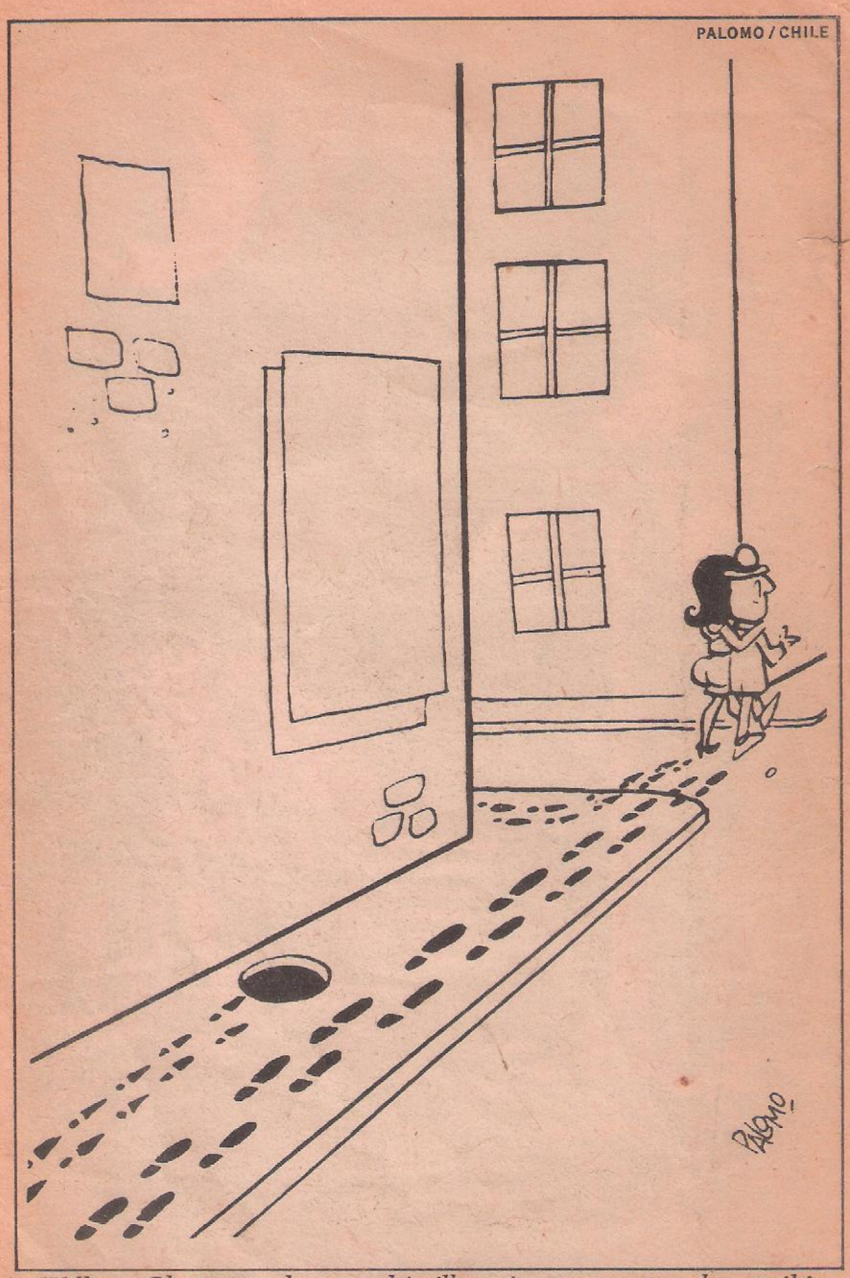
TORRES / CUBA

KALONDI / ARGENTINA


JAGUAR / BRASIL
SU DESAYUNO, SEÑOR
JAGUAR



NESTOR / URUGUAY

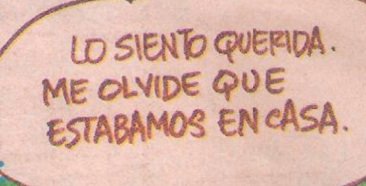


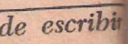
William Blatty es ahora multimillonario, pero antes de escribir "El Exorcista" era un pobre diablo.

PACO / URUGUAY

CRIST / ARGENTINA





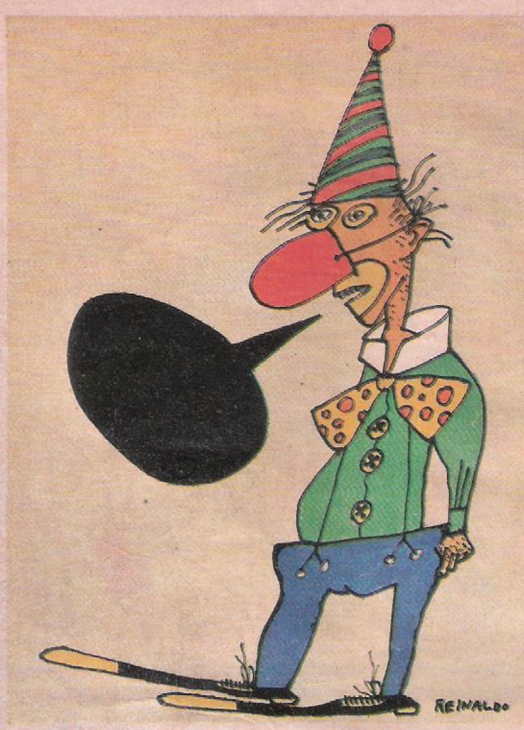


de escribi

¡SEÑOR TARZÁN,
HEMOS RESUELTO FILMAR
LA HISTORIA DE SU VIDA!
... LÓGICAMENTE, LO HAREMOS
CON UN ACTOR PROFESIONAL,
PERO CUIDANDO QUE
SE LE PAREZCA A USTED
LO MÁS POSIBLE!



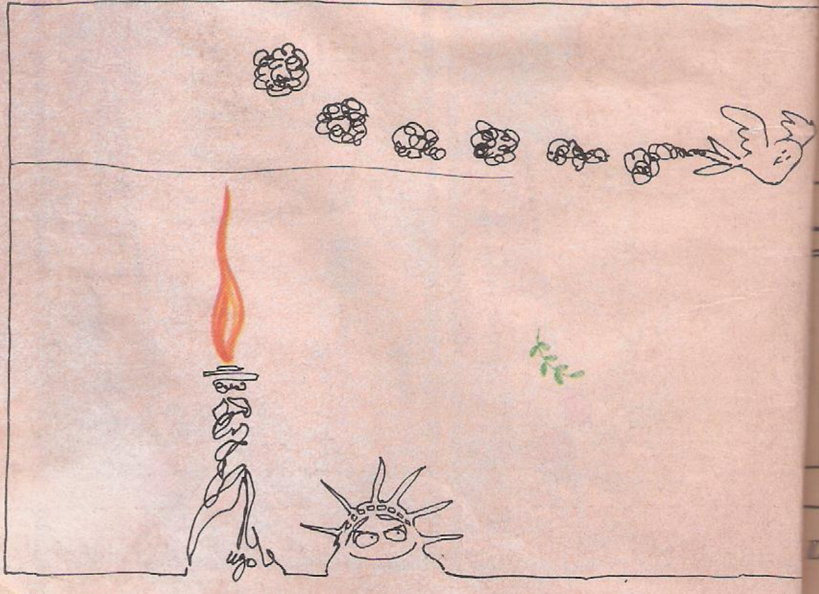

DE MANERA QUE VIENES AL BOSQUE A COGER FLORES PARA ABUELITA...
AJÁ!
...Y LA ABUELITA, ¿DÓNDE ESTÁ LA ABUELITA..?
EN CASA!.. ...LA POBRECITA TAN ENFERMA...
naide



REINALDO / BRASIL



RON / UR



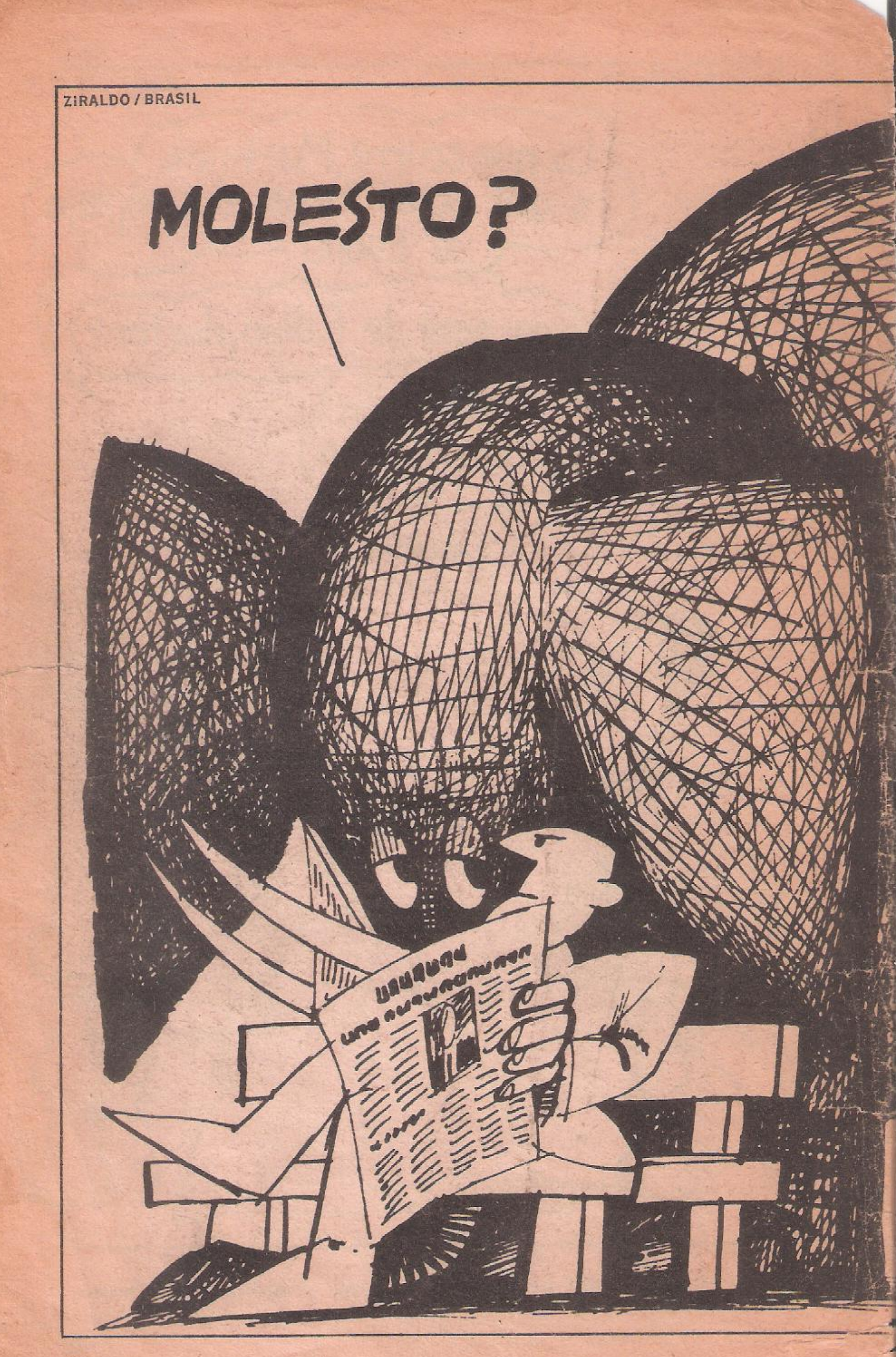
UGO

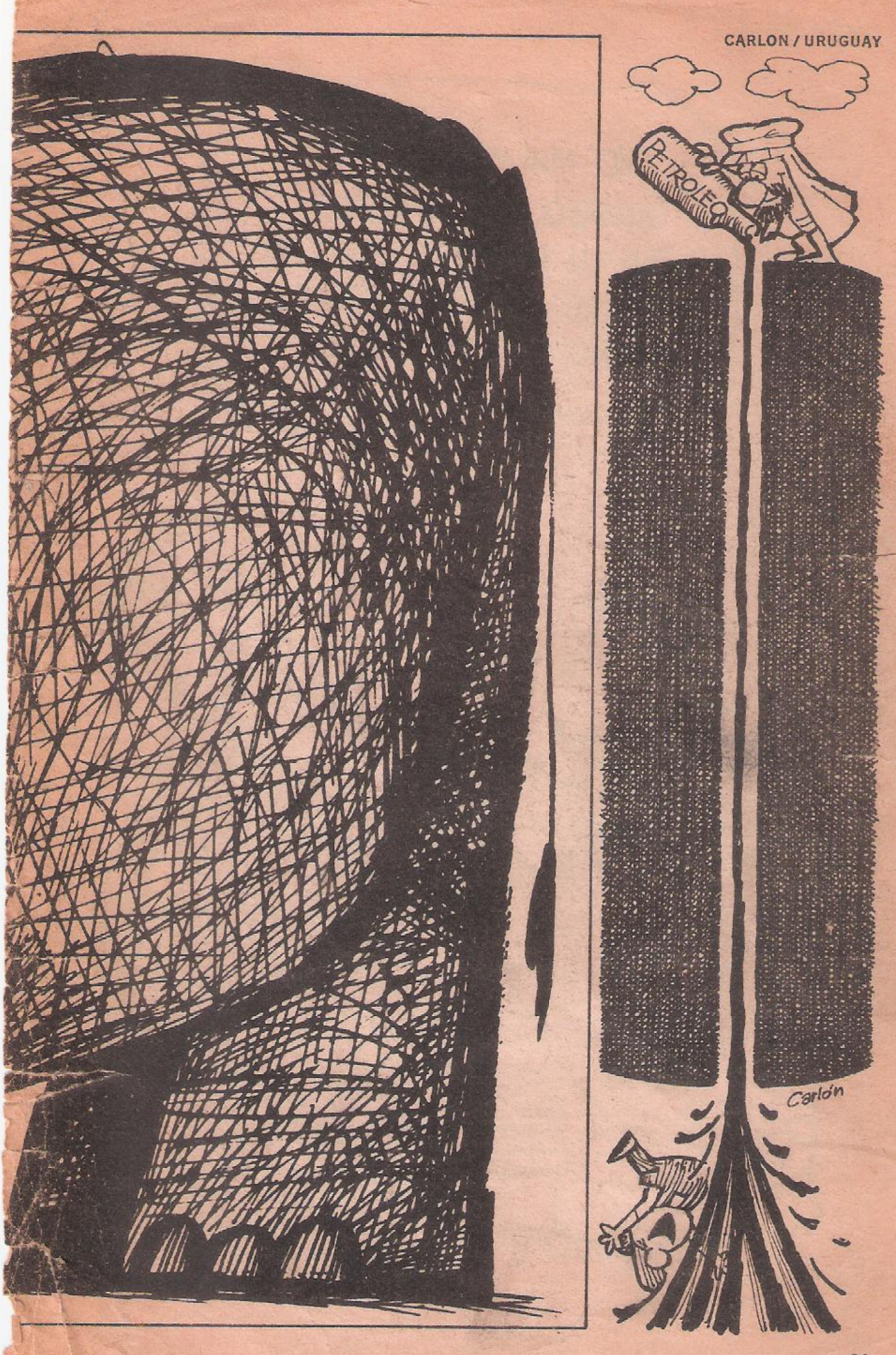


CRUCIDRAMA

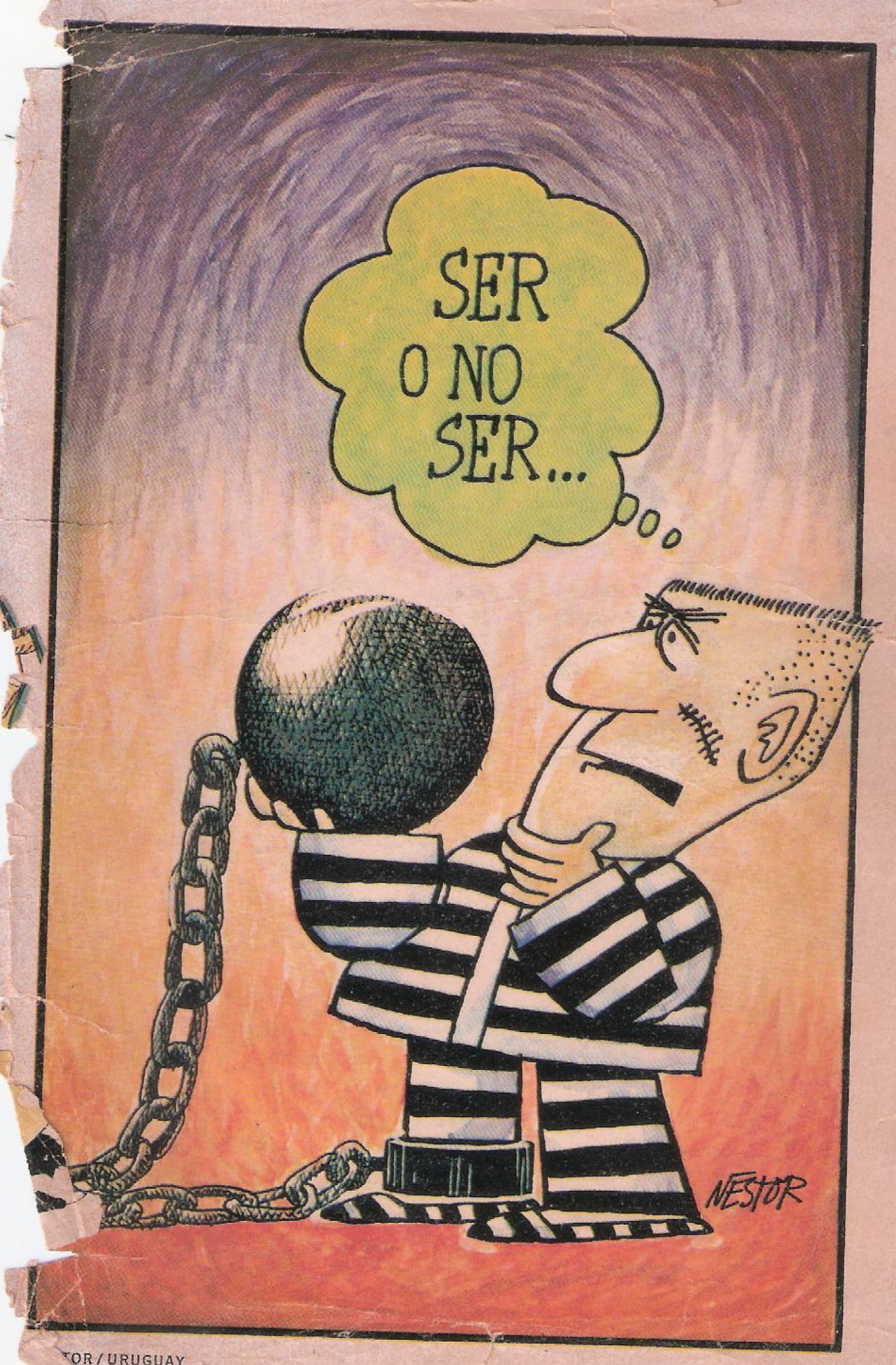
De las cruzadas, mejor no hablar ¡Palabras! ¡Palabras! ¡Palabras!

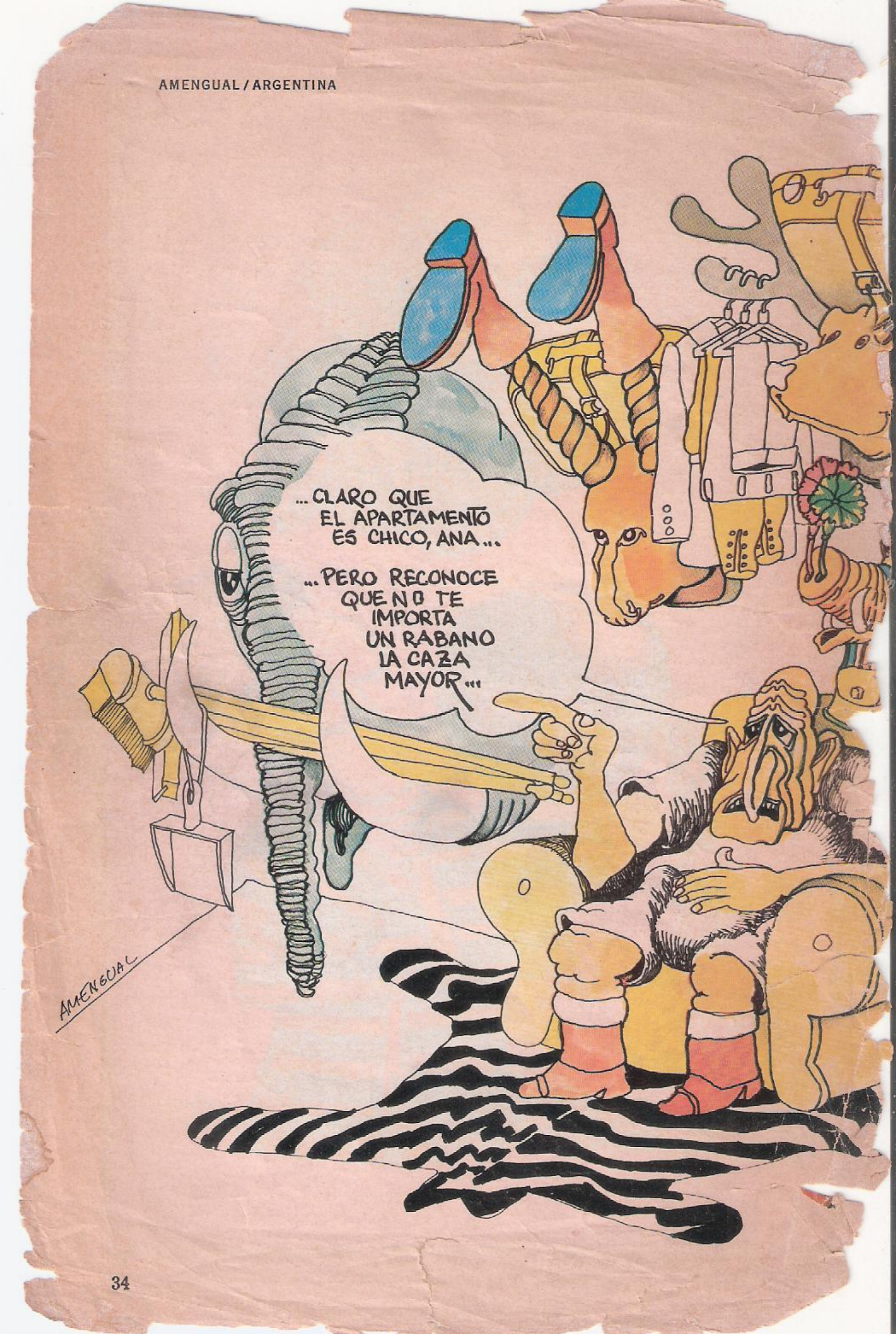
PACO / URUGUAY

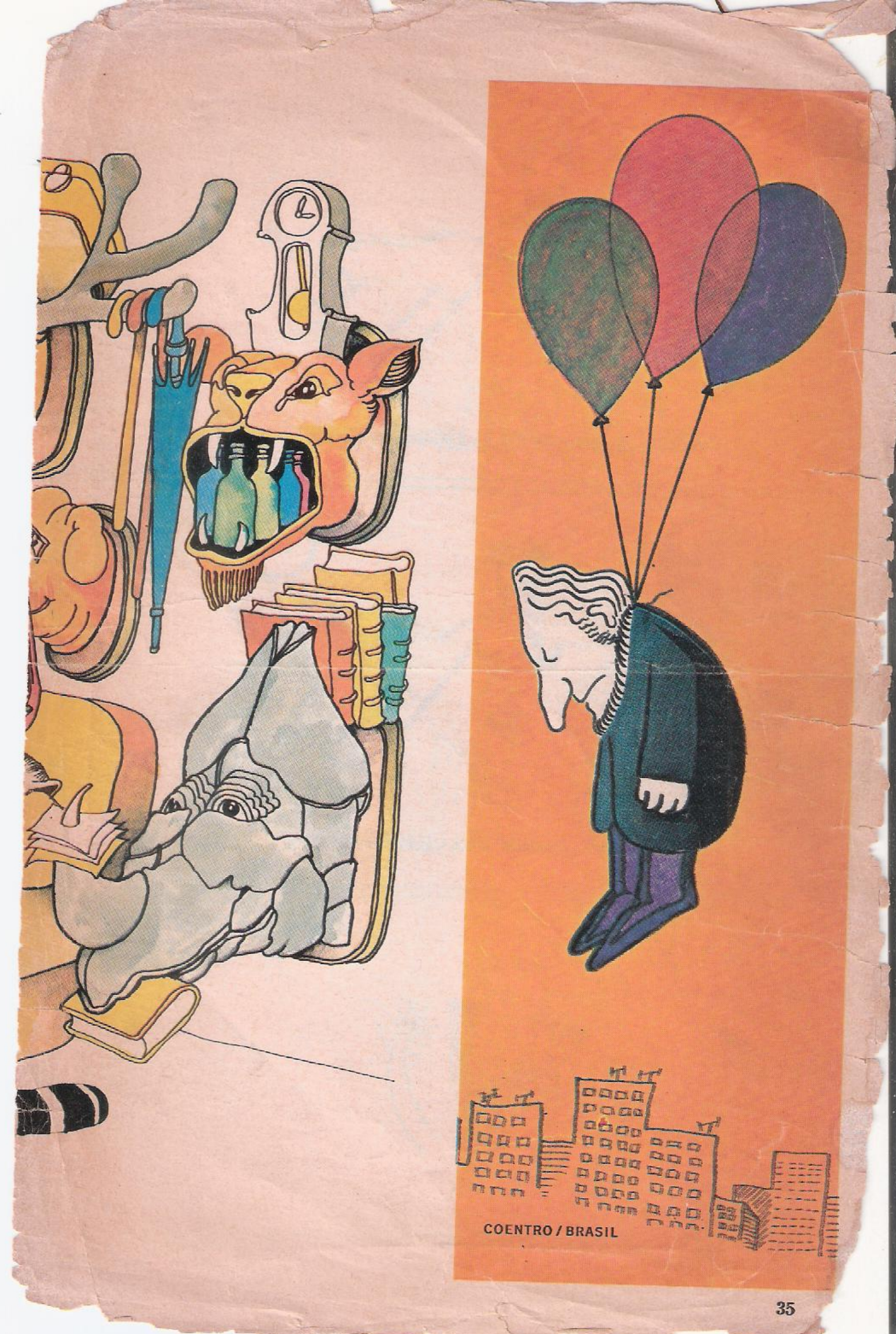

ZiRALDO / BRASIL
MOLESTO?


CARLON / URUGUAY
PETROLEO
Carlón

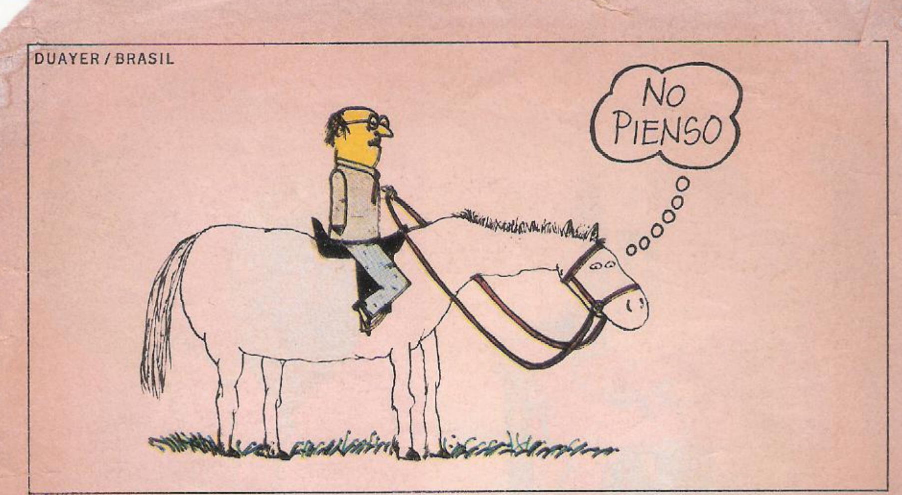

OYE MURPHY! ESTOY CANSADO DE LLAMARTE POR TU NOMBRE, PERO NO SE ME OCURRE NINGUN APODO QUE TE CALCE.
Crist.

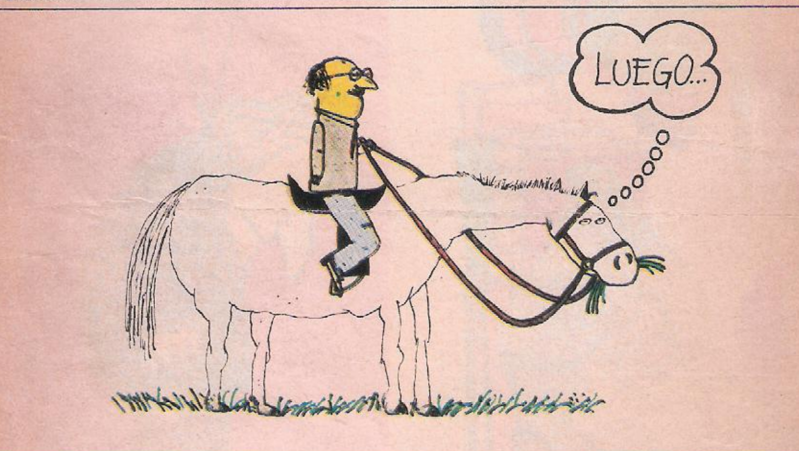

SER O NO SER...
NESTOR


...CLARO QUE EL APARTAMENTO ES CHICO, ANA...
...PERO RECONOCE QUE NO TE IMPORTA UN RABANO LA CAZA MAYOR...
AMENGUAL


COENTRO / BRASIL

DUAYER / BRASIL







PACO



PACOSITAS DE ESAS



DEFINICION
Alka Seltzer: Tormenta en un vaso de agua.

CELOS
El papel carbónico siempre sospecha que la copia no sea fiel.

LOGICA
Explicaba un programador de la TV: "Exhibimos películas viejas, porque si proyectáramos las nuevas, ¿qué daríamos dentro de veinte años?"

SUPERSTICION
Lanzarse hasta la calle desde el piso 13 trae mala suerte.

COPYRIGHT
Como la ley de propiedad literaria, la píldora anticonceptiva prohibe la reproducción total o parcial.

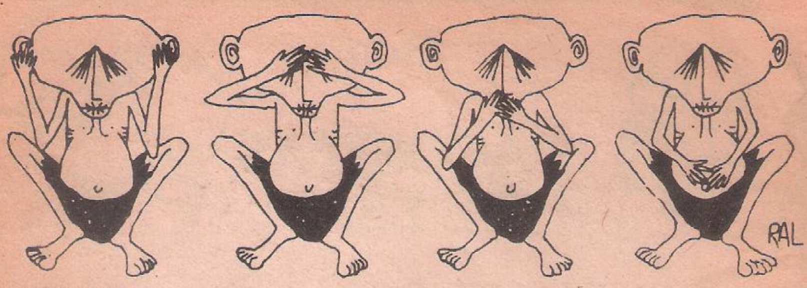
ENIGMAS
Los médicos egipcios de la antigüedad fueron los primeros en utilizar los jeroglíficos para escribir las recetas.

CONSECUENCIAS
La ciudad polaca de Bydgoszcz no se llamaba así antes del terremoto.

CAMBIO
Una mujer que se case con el hermano de su marido muerto, deja de ser la viuda del extinto, para convertirse en su cuñada.

INDELICADEZA
Es de muy mal gusto dormirse durante una conferencia, porque con los ronquidos se puede despertar a los demás.





RAL / BRASIL

LA PROFESORA SIEMPRE DECIA QUE YO ERA "EL HOMBRE DEL MAÑANA", PERO JAMÁS PENSÉ QUE FUERA UN AVISO!

NILSON / BRASIL

LANKITO / URUGUAY

Comencé a penar hace más de cuatrocientos años...

"Memorias del viejo castillo" -Capítulo I- En una tormento[sa] noche la abrillo...

La sal de frutas es el pariente pobre del champagne.

SOFOCLETO / PERU


HENFIL / BRASIL
Henfil

FONTANARROSA / ARGENTINA

Y usted no se imagina lo que es esto en verano..!

ZZZZ

qué?

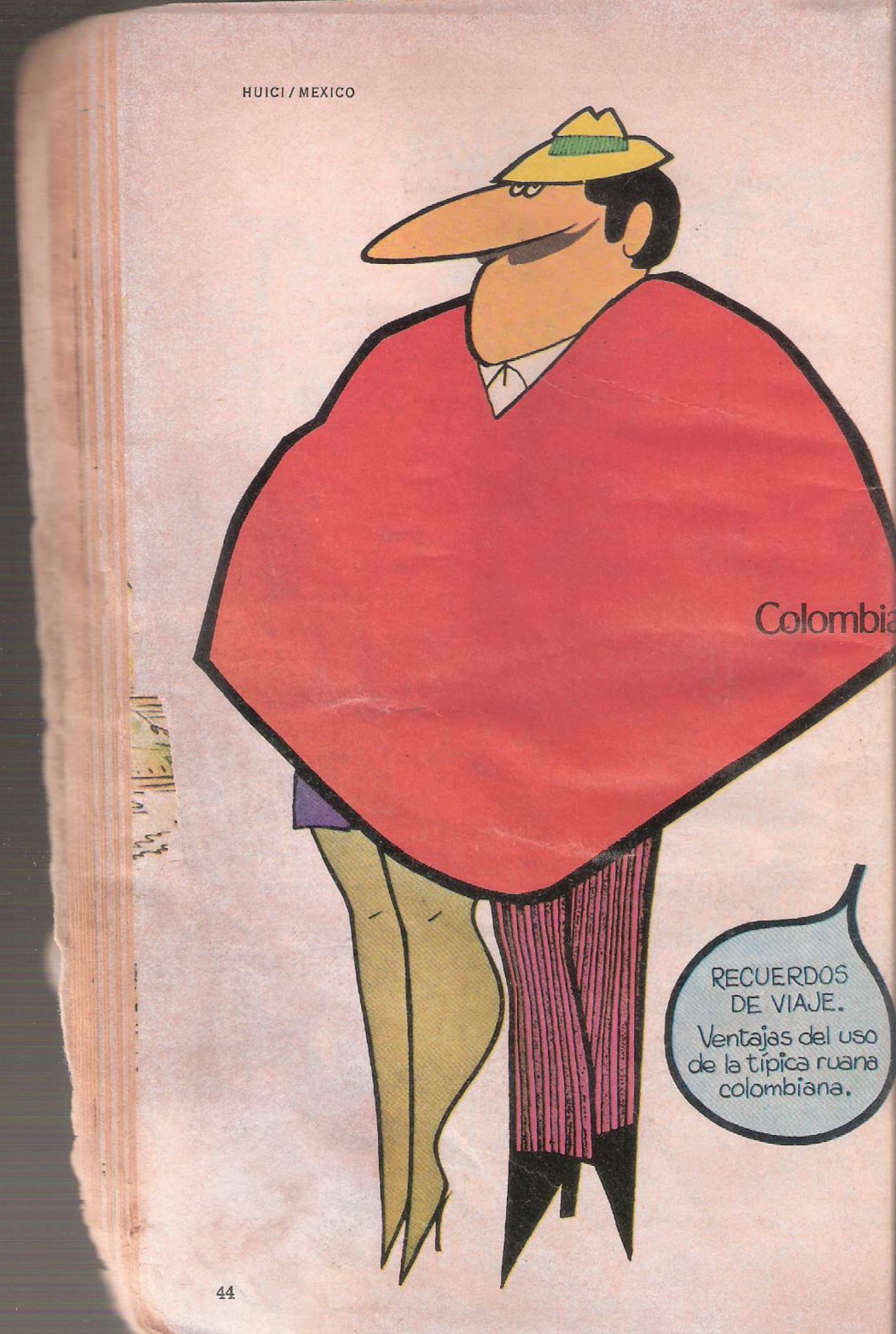
TIERRRAA

PUERTO
de PA

SALIDAS

tabaré


SANTA MARÍA
COLÓN CORAZÓN
COLON vamu arriba ¡carajo!
¡ADE
La ba
ALMAC
VIVA La NIÑA
AAP
PUERTO de PA
SALIDAS
La Ni
La


HUICI / MEXICO
Colombia
RECUERDOS DE VIAJE.
Ventajas del uso de la típica ruana colombiana.

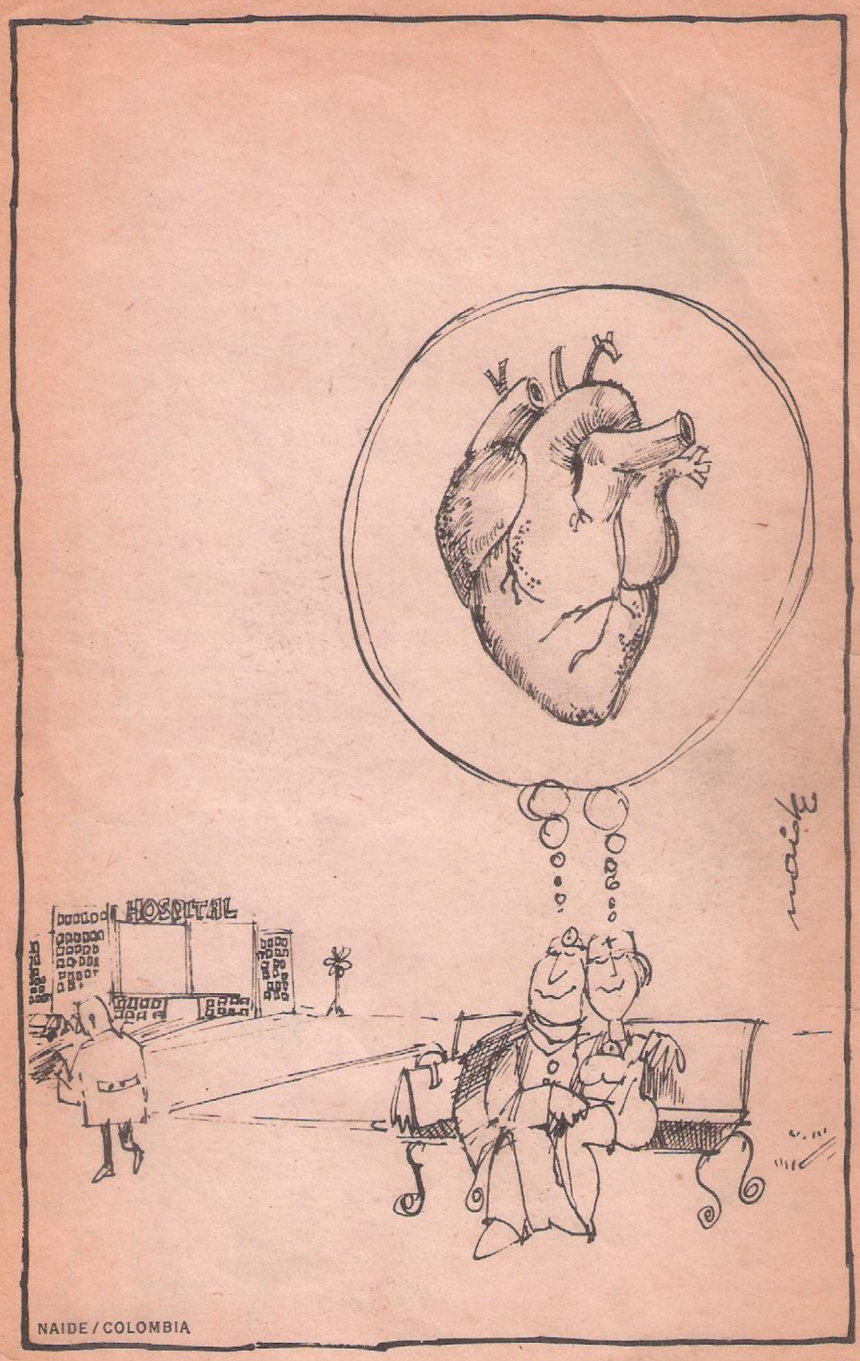
PANCHO / URUGUAY



Los últimos serán los primeros, únicamente al salir del ascensor.

SOFOCLETO / PERU


YO NO SE CHOCHI... PERO ALGO DEBE DE ESTAR FALLANDO... TENGO LA EDAD DE SOFIA LOREN, EL COLOR DE OJOS DE JANE FONDA, LA ALTURA DE LIZ TAYLOR, USO EL PERFUME DE LAS ESTRELLAS... TODAS ELLAS ESTAN CASADAS Y YO NO CONSIGO NI UN NOVIECITO !..



NAIDE / COLOMBIA


TODO LO QUE DIGA PUEDE SER USADO EN SU CONTRA... TIENE DERECHO A LLAMAR UN ABOGADO...
DE ROSA

MOLLICA / BRASI

el
invitado
de
honor

MIGUEL GILA

"Cuando se le tiene afición al dibujo —cuenta Gila—, *cualquier espacio liso y limpio es una tentación... A los seis o siete años, mi afición desmedida —recién nacida— me llevó a publicar mis primeros monos en las pulidas tablas de la carpintería de mi abuelo... Claro que después «mi primer censor» me obligaba a borrarlas a papel de lija..."*



Si no es —actualmente— demasiado difícil encontrar humoristas completos (dibujantes que también escriben y escritores que de tanto en tanto cambian la olivetti por la tinta china), tal vez sea imposible detectar otro *humorista tan completo.* Porque este español que no hace mucho



Actor de sus propios guiones...

más de cincuenta años fue bautizado Miguel Gila Cuesta y hoy fue seleccionado por la redacción de ENCICLOPEDIA DEL HUMOR para inaugurar su sección de invitados ilustres, es el mismo Gila que firma estupendos cuentos cortos en la madrileñísima HERMANO LOBO, es el mismo Gila de los discos donde interpreta sus propios libretos, es el mismísimo Gila que usted conoció primero por la televisión. Sí, el mismo de los memorables apuntes de la guerra; sí, el que va al teléfono para ver cómo ponerse de acuerdo con el otro bando para el uso racional de los aviones, carraspeando: *"Aló, con el enemigo... está por ahí el general?... ¡Qué se ponga!..."*

Ese mismo Gila que firmó su primer



...cuentista y dibujante de excepción...

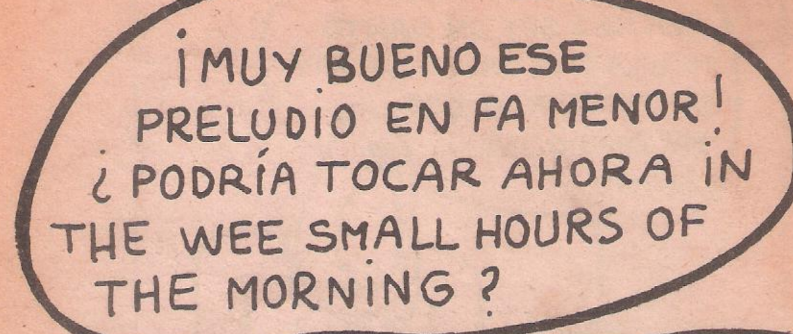
BUENO, PUES
EL CAVIAR ES COMO
LAS LENTEJAS,
PERO EN FINO.




ME HE DEJADO EL BIGOTE PARA QUE NO ME RECONOZCA EL ENEMIGO Y ATACARLES POR SORPRESA
GILA


PORQUE YO A LAS BUENAS SOY UN SANTO PERO A LAS MALAS LE DOY UN PUÑETAZO QUE ME ROMPO LA MANO
GILA


GILA


¡MUY BUENO ESE PRELUDIO EN FA MENOR! ¿PODRÍA TOCAR AHORA IN THE WEE SMALL HOURS OF THE MORNING?
BUENO, NO SE SI ME LA SÉ

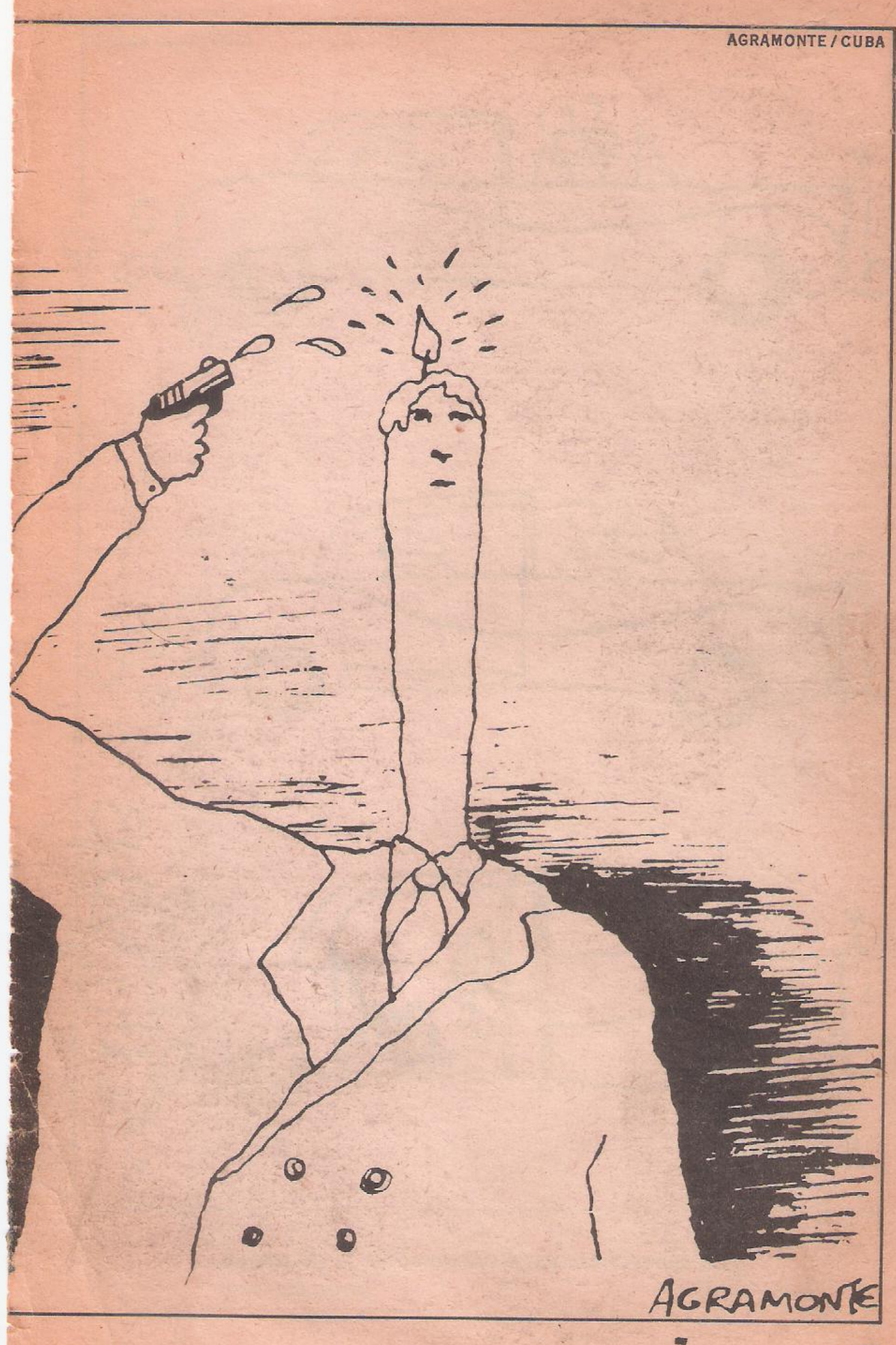



GILA

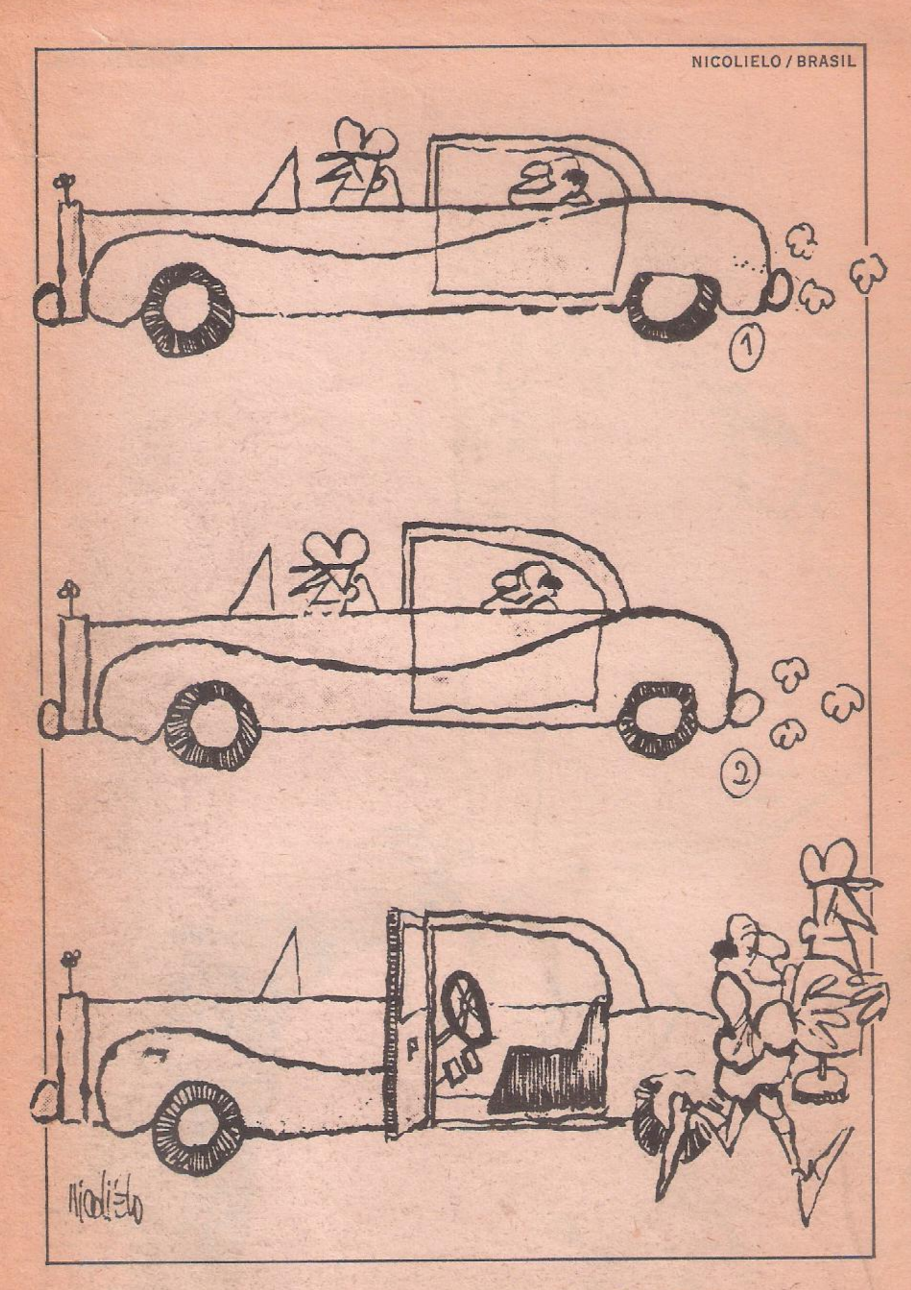

ES CONFERENCIA DE NUEVA YORK, QUE DE PARTE DE ROCKEFELLER QUE SI TE INTERESAN LAS ACCIONES DE LA STANDAR OIL COMPANY

Jimé

JIMÉ / CUBA



AGRAMONTE / CUBA

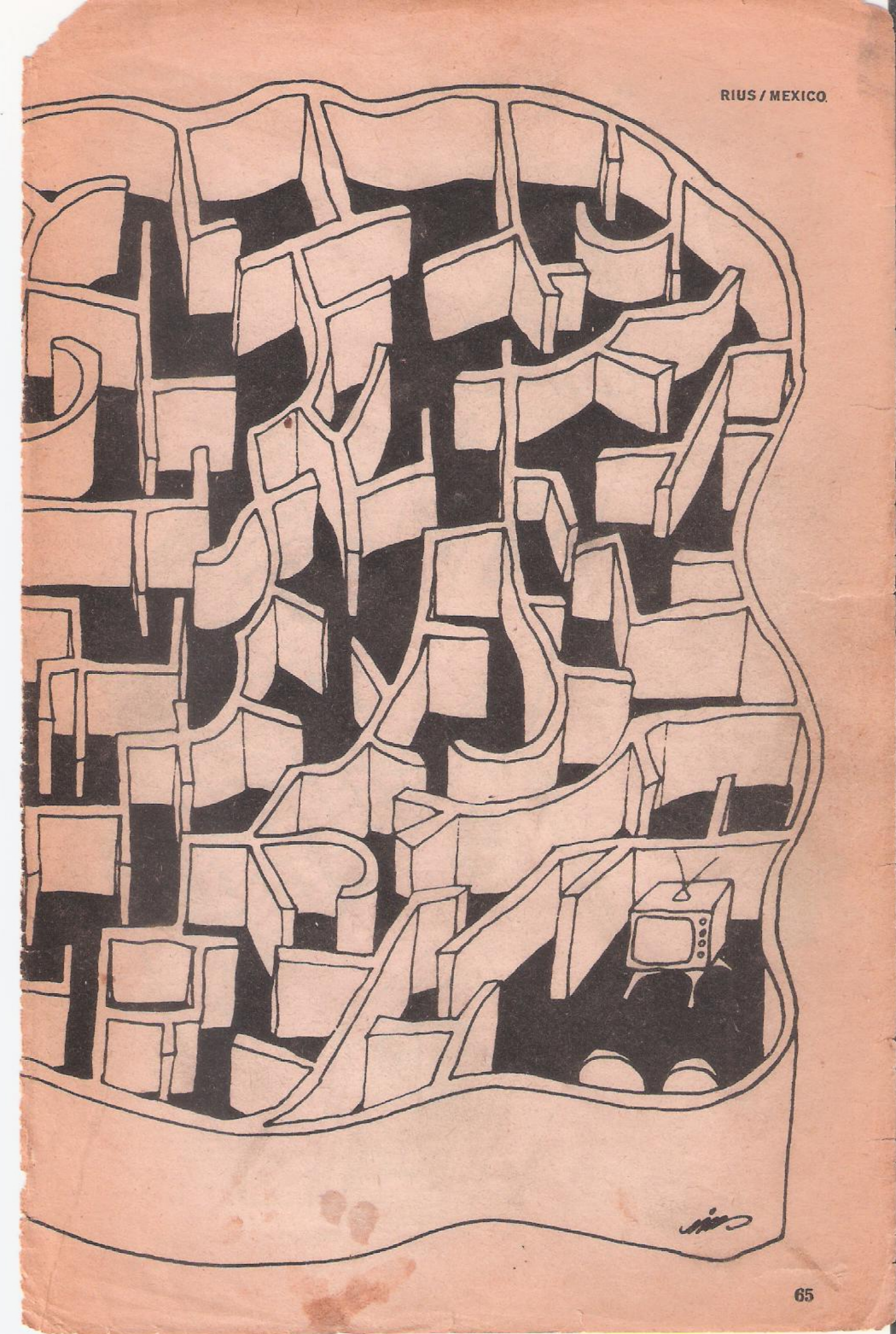


La borrachera es el carnaval de la dignidad.

SOFOCLETO / PERU

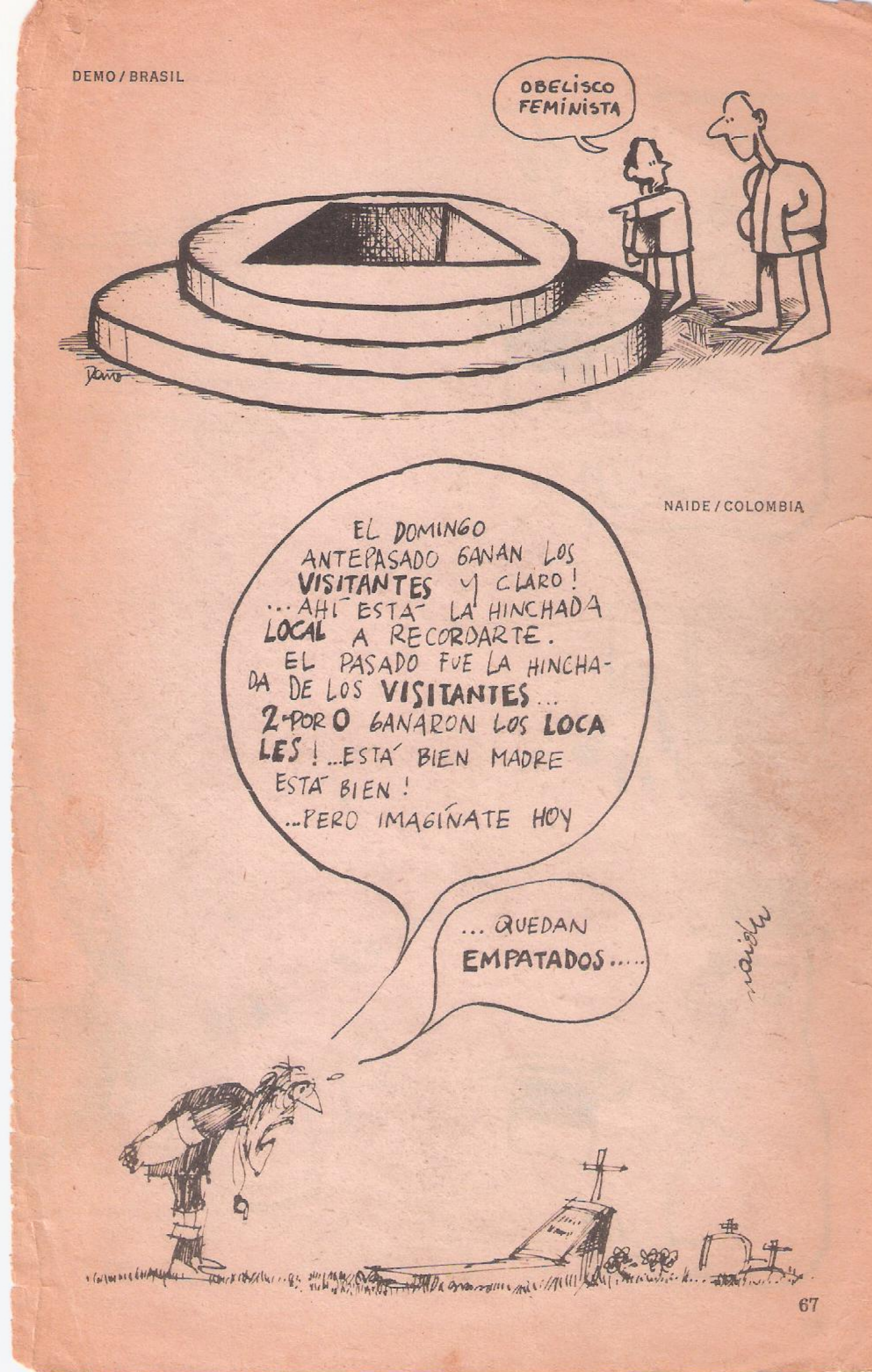

BLANKITO / URUGUAY
¡ALTO, EN NOMBRE DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO UNIVERSAL!
blankito





RIUS / MEXICO.

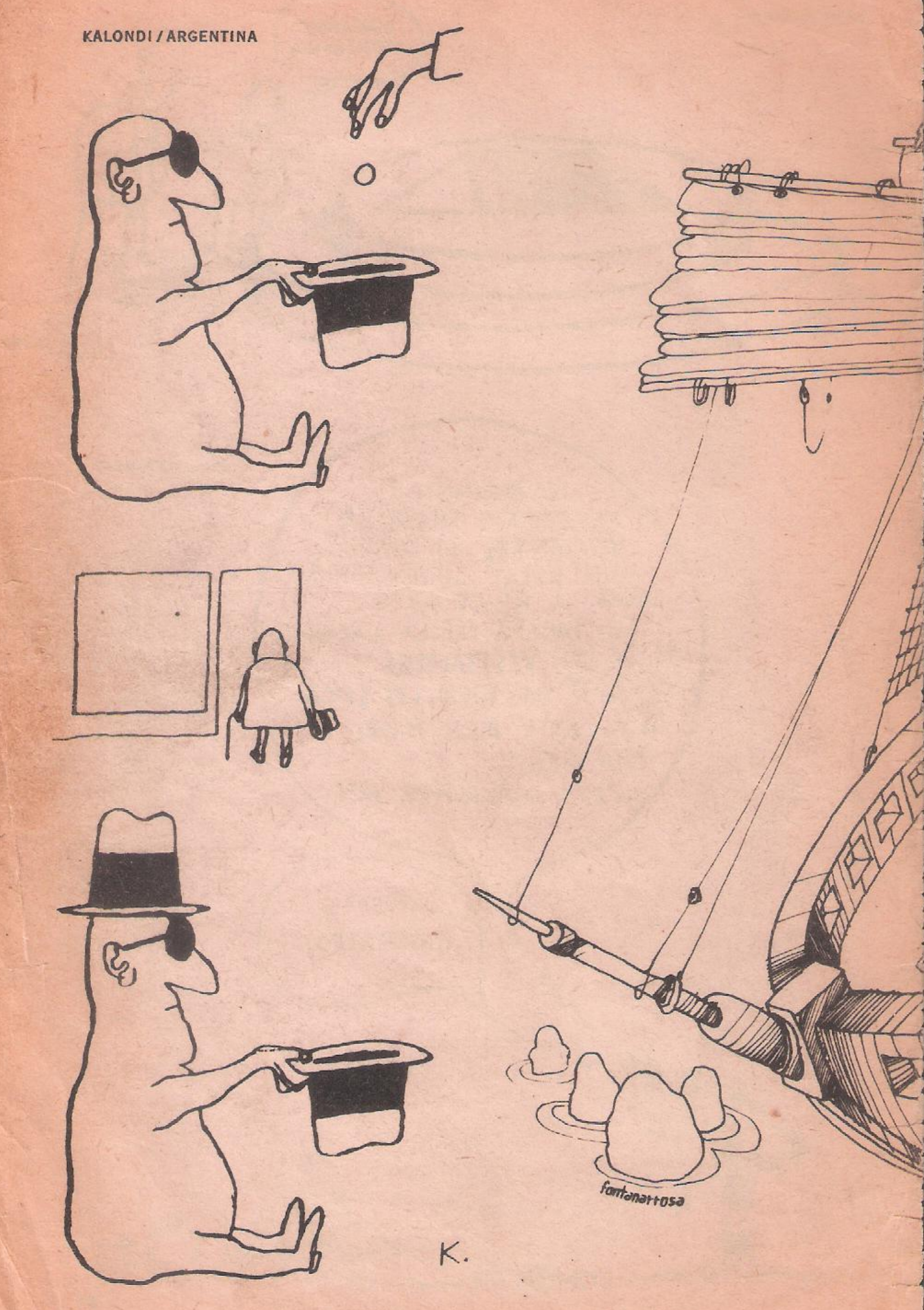

Fontanarrosa



DEMO / BRASIL

NAIDE / COLOMBIA

KALONDI / ARGENTINA

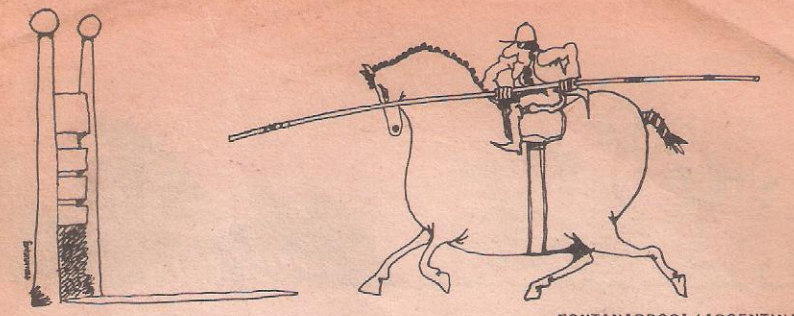



Está oscuro
Los hemos sorprendido durmiendo
FONTANARROSA / ARGENTINA

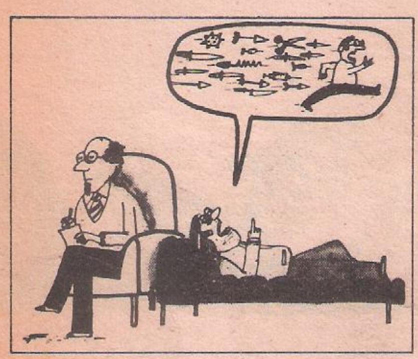
CRIST / ARGENTINA

Redi

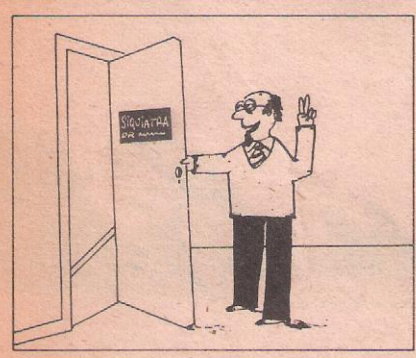
REDI / BRASIL

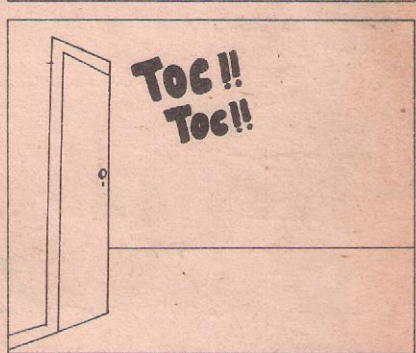


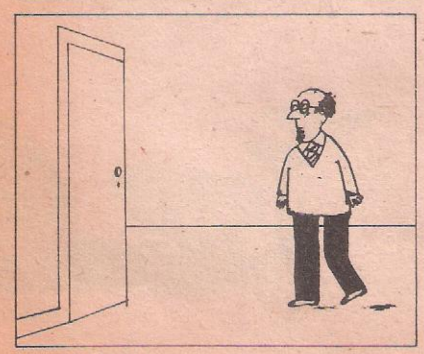
FONTANARROSA / ARGENTINA

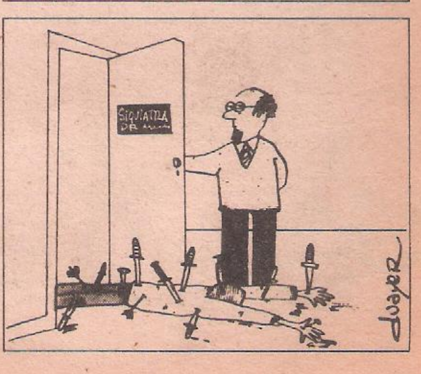






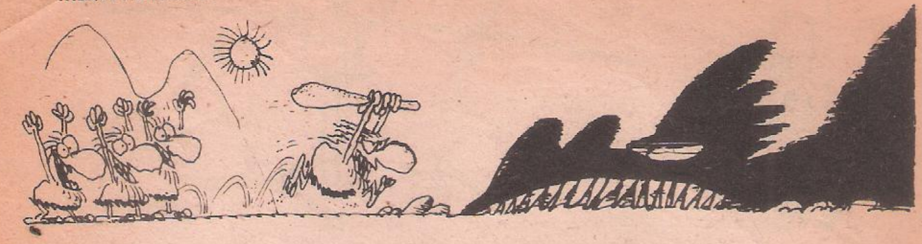




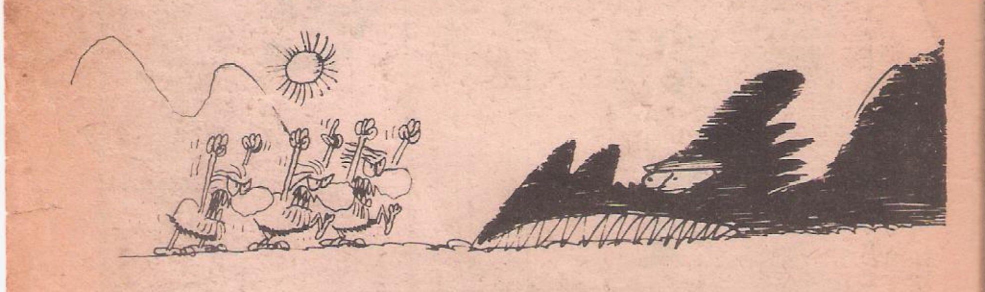


DUAYER / BRASIL

TABARE / URUGUAY









AMENGUAL / ARGENTINA

AMENGUAL

COENTRO / BRASIL

NAPOLEON / ARGENTINA

REDI / BRASIL

/ARGENT



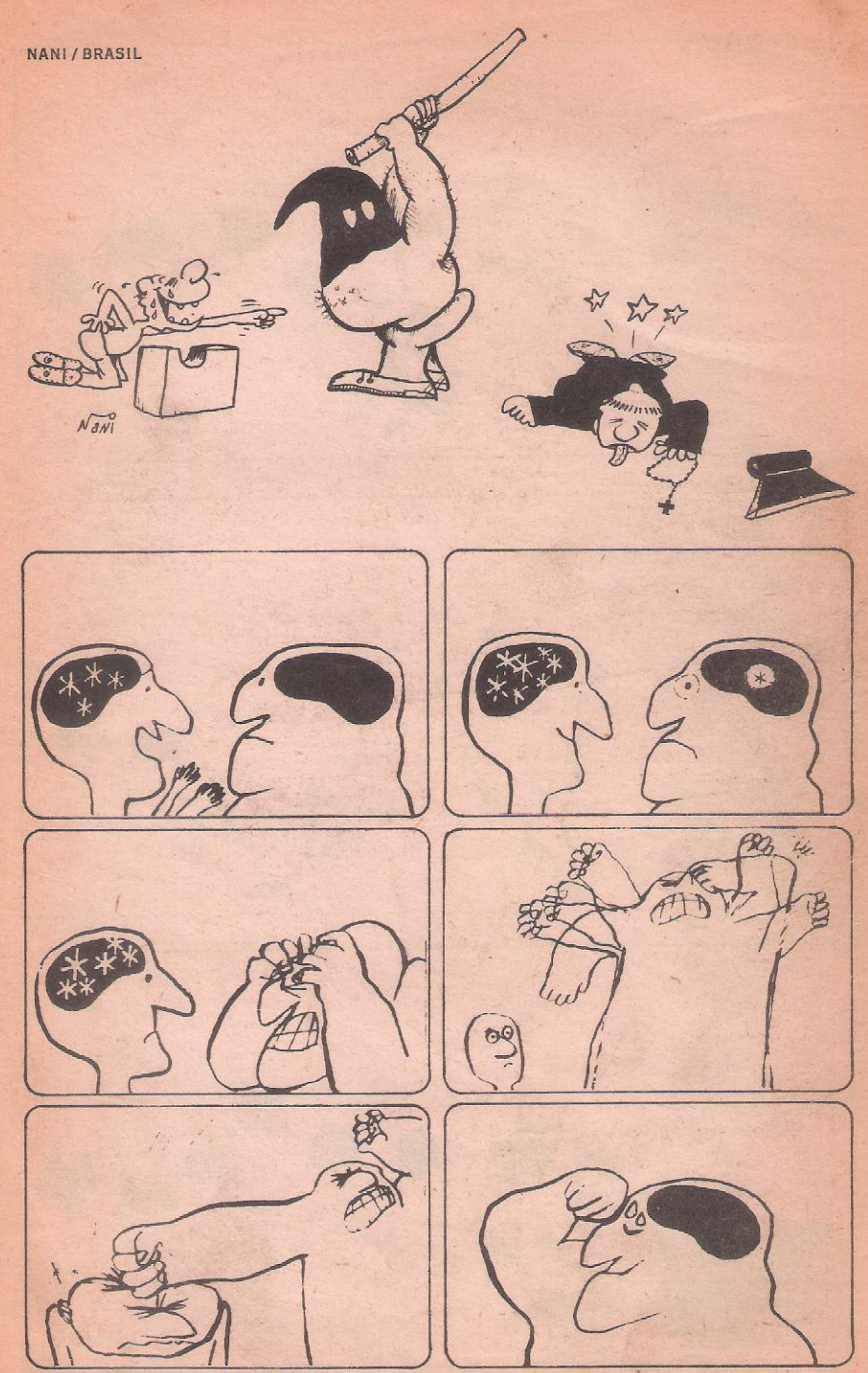
RIIIIIINNG..

naide

NAIDE / COLOMBIA

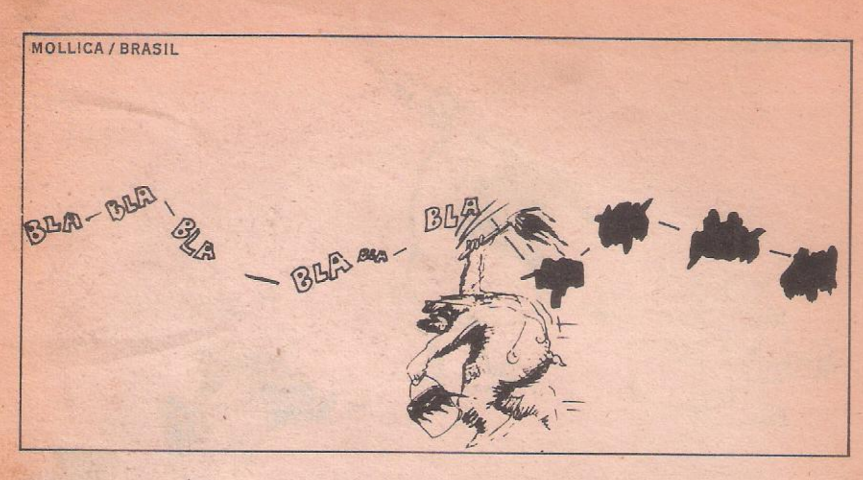

I LOVE
CHARLIE
SANZOL

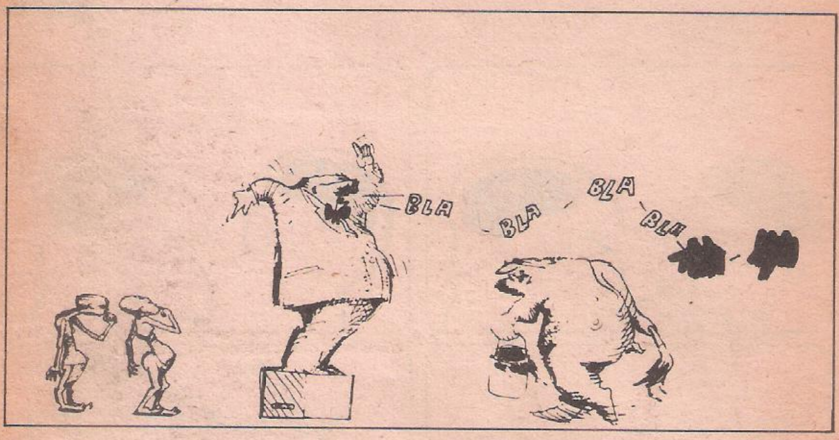
NANI / BRASIL

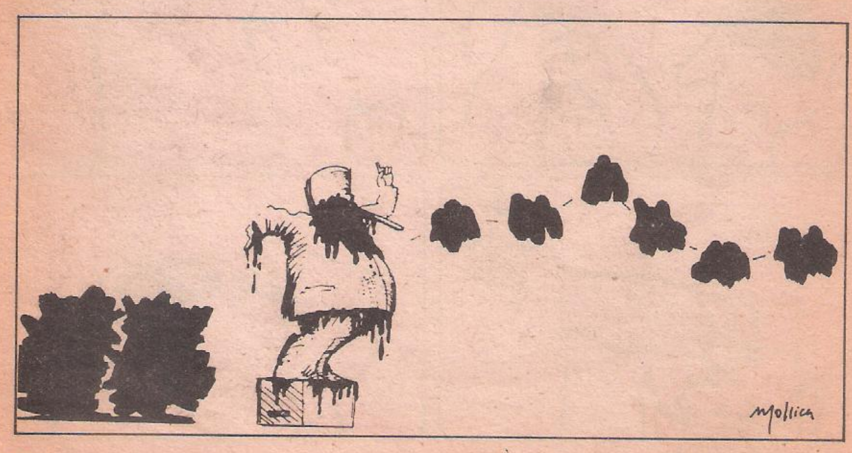


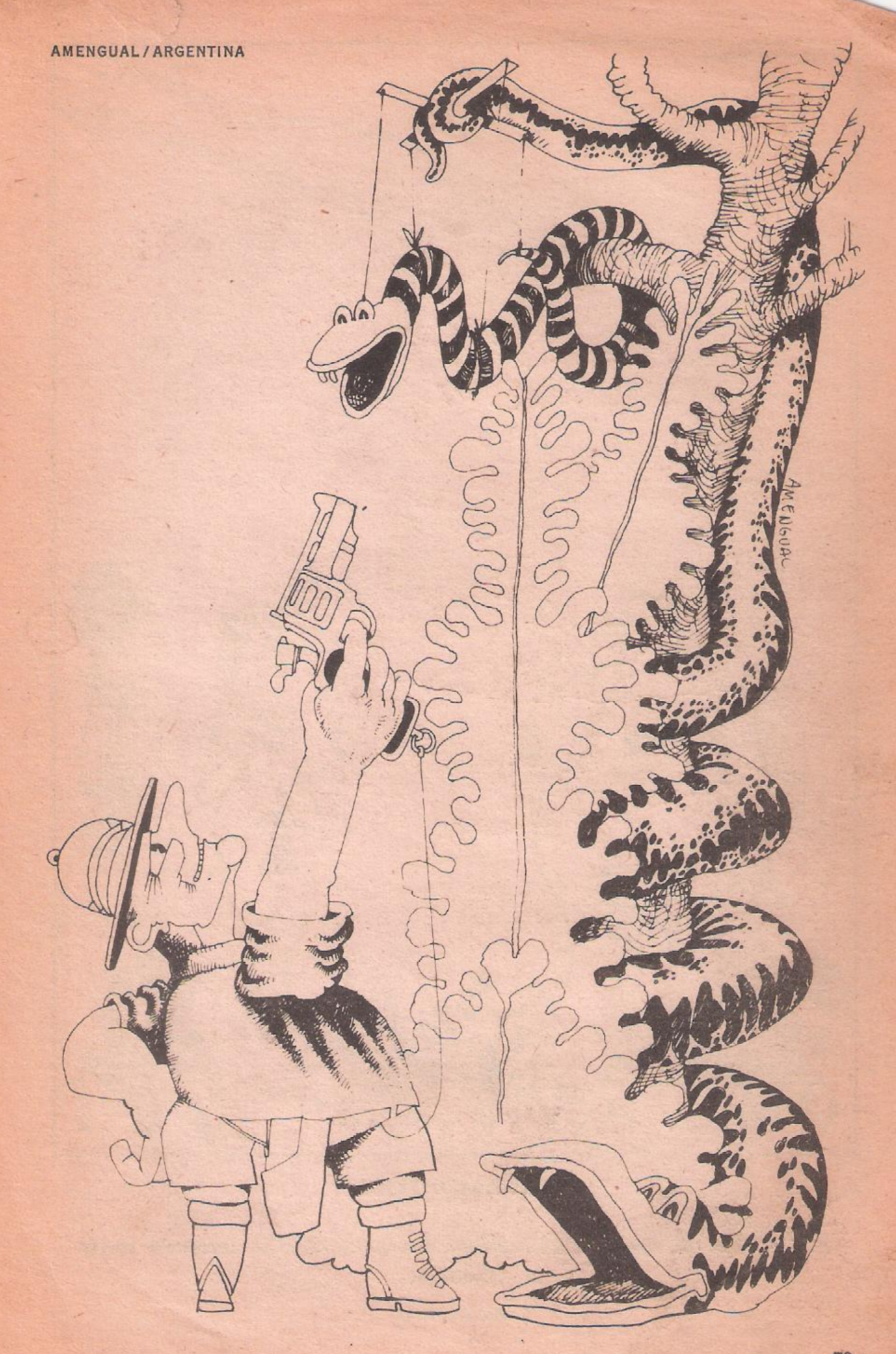
KALONDI / ARGENTINA

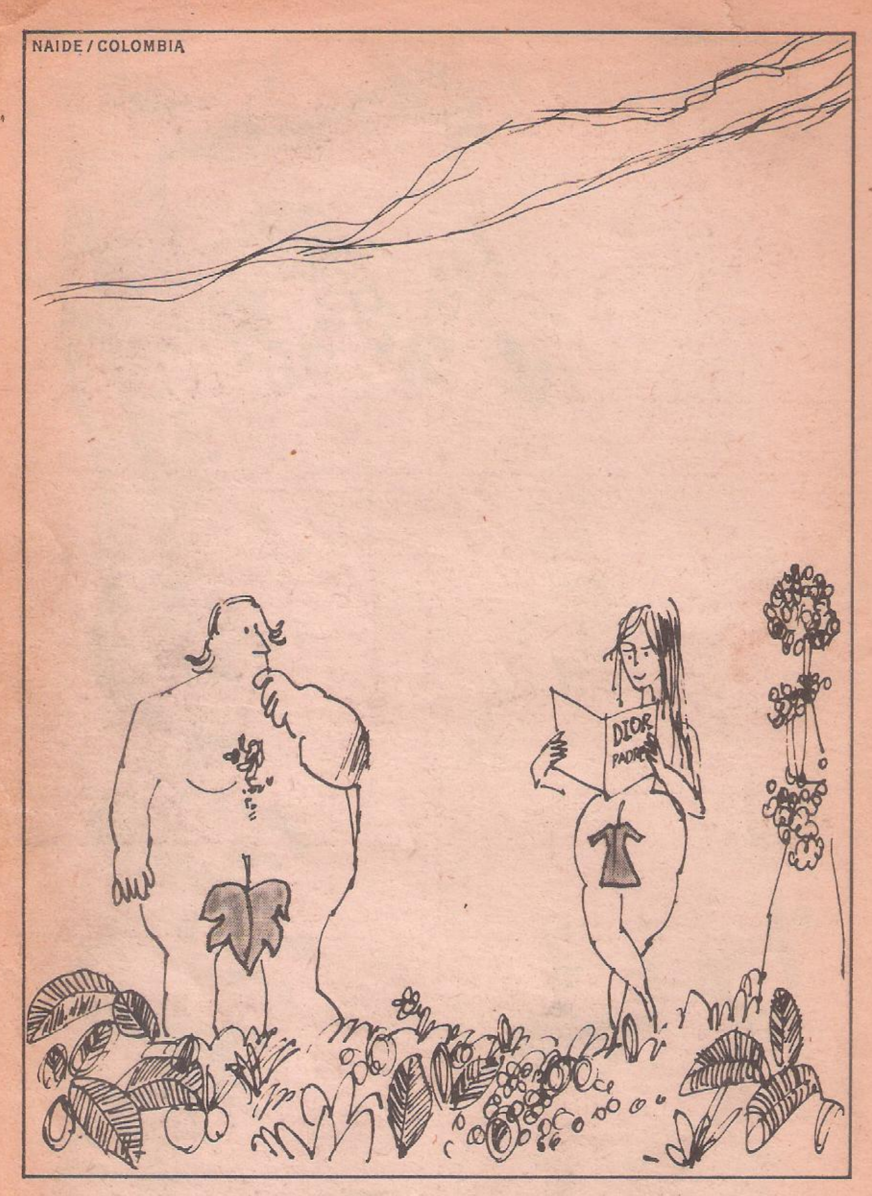
MOLLICA / BRASIL








AMENGUAL

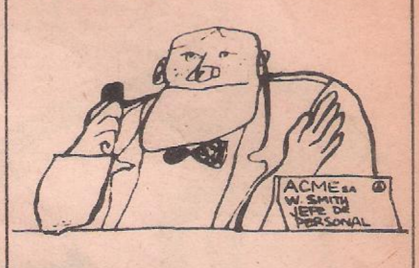


METAMORFOSIS

En la sala de espera del médico, los pacientes se vuelven impacientes.

PACO / URUGUAY


COMPRENDO SU POSICIÓN, GARCÍA, PERO HASTA QUE NO HAYAMOS TERMINADO LA REESTRUCTURACIÓN...
ACME SA
E. MARQUEZ
JEFE DE
PERSONAL


... NO PUEDO DARLE UNA RESPUESTA. HACE SOLO UN MES QUE ME HE HECHO CARGO...
ACME SA
W. SMITH
JEFE DE
PERSONAL


SÍ, SR GARCÍA... SU ANTIGÜEDAD EN LA EMPRESA, SU LEALTAD... AQUÍ VEO SU FOJA DE SERVICIOS...
ACME SA
R WERNER
JEFE DE
PERSONAL

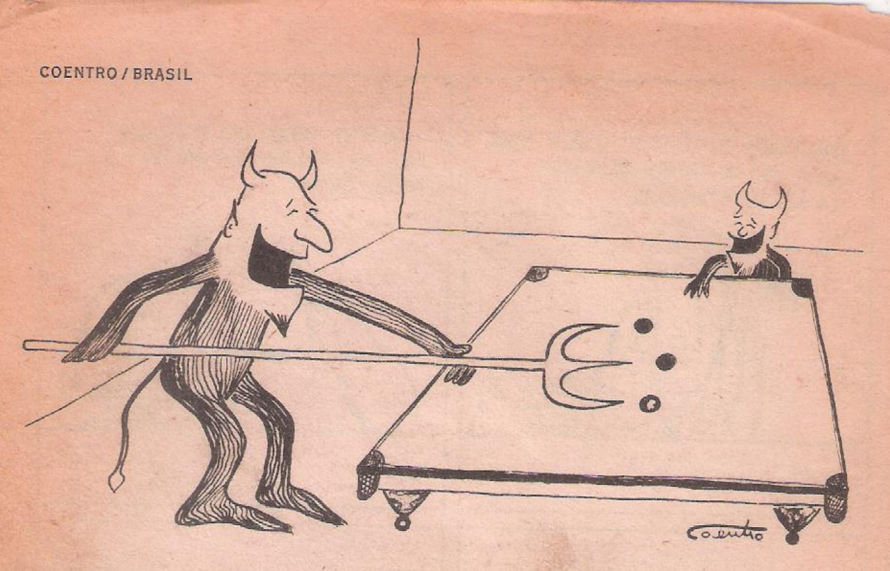

... PERO, GARCÍA, USTED, CON TODOS SUS AÑOS EN LA EMPRESA, DEBE COMPRENDER...
ACME SA
M MICHEL
JEFE DE
PERSONAL


... HAY ALGO QUE NUNCA DEBEMOS OLVIDAR, SR GARCÍA: PARA LA EMPRESA...
ACME SA
S VAN HUYS
JEFE DE
PERSONAL


...¡NADIE ES IRREEMPLAZABLE!
ACME SA
T LIOTTA
JEFE DE
PERSONAL

KALONDI

COENTRO / BRASIL



FONTANARROSA / ARGENTINA

Querida... debo confesarte algo que me sucede las noches de luna llena...

fontanarrosa




AL KALOIDE

CUCHUPRISES EN SU SALSA

* El trinitrotolueno es una sustancia de altísimo poder explosivo, muy usada para abrir túneles en las montañas y cosas por el estilo. Los expertos aconsejan, por eso, guardarla bajo llave y lejos del alcance de los niños.



* Antes de que se inventaran los filtros, las brujas de Salem se morían todas de angina tabacal.

* Los habitantes del pueblecito de Frozenville, en la parte septentrional de Alaska, soportan una temperatura tan pero tan baja, que cuando tienen hijos éstos nacen con cuatro fémures y ninguna tibia.

* El carcaj es un recipiente largo y profundo, que se lleva colgado a la espalda con una correa y que sirve para guardar las carcajadas.



* El transporte subterráneo de París fue proyectado por dos célebres ingenieros llamados Goldwin y Mayer. Por eso es que sus nombres, desde entonces, han quedado indisolublemente ligados al Metro.

Querida Mary:
A un año de este inevitable distanciamiento, mi corazón sigue prisionero de tu amor...



NESTOR / URUGUAY



La autopsia es la aduana de los muertos.

SOFOCLETO / PERU

KALONDI / ARGENTINA

XUTOPISTA

REDI / BRASIL

Redi

los grandes maestros

MARK TWAIN

AUTOBIOGRAFIA

(FRAGMENTOS)

EN distintas ocasiones me han escrito dos o tres personas diciéndome que en el caso de que publicara mi autobiografía en cuanto sus ocupaciones le dejaran tiempo para ello, tal vez la leyeran. En vista de que le embarga tal ansiedad, me creo en la obligación de acceder a las instancias del público.

Por lo tanto, hoy le ofrezco mi autobiografía:

De ilustre alcurnia, los títulos de nobleza que atesora mi familia son de incalculable antigüedad. El primer Twain que recuerda la historia no fue realmente un Twain, sino un amigo de la familia llamado Higgins. Ocurría tal cosa allá por el siglo XI, en Aberdeen, con-



Samuel L. Clemens nació el 30 de noviembre de 1835 en Florida, Missouri Logró éxito con sus artículos firmados Mark Twain a partir de 1862. Escribió muchas autobiografías falsas que han contribuído a oscurecer algunos datos sobre su vida. Murió en 1910 en su casa de Redding, Connecticut.

dado de Cork, Inglaterra, lugar en el que entonces vivían mis antepasados. Aún hoy permanece en el más profundo misterio la causa de que nuestra familia llevara el nombre materno de Twain, y no el paterno de Higgins. Poderosas razones domésticas nos han hecho desistir en la investigación de tan sorprendente enigma histórico. En varias ocasiones los Twain adoptaron uno u otro alias, pero siempre lo hicieron con el propósito de evitar enojosos embrollos con alguaciles y polizontes. Volviendo al caso Higgins, si mis lectores sienten una explicable curiosidad, dense por satisfechos con saber que el misterio se limita a un sombrío y romántico incidente. Pero ¿qué familia, entre las de más antigua prosapia, no conserva como una de sus glorias el perfume de esos poéticos crepúsculos de filiación y paternidad?

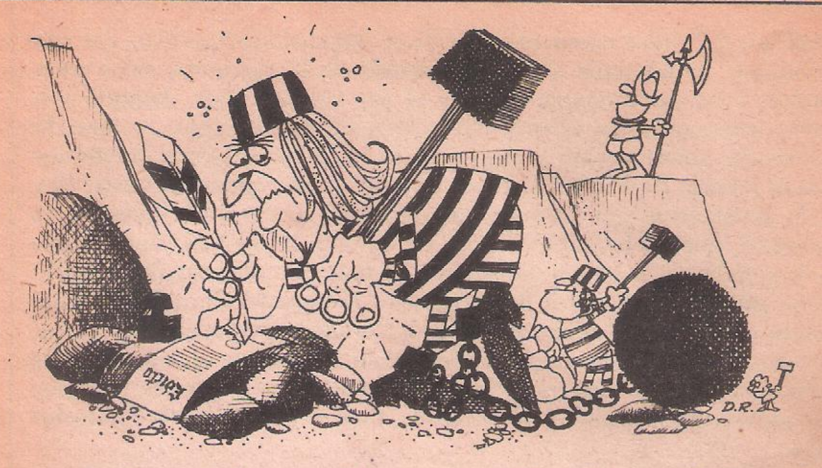
Al tal Higgins, siguió, pues, Arturo Twain; su nombre fue famoso en los anales de las inglesas hazañas. Contaría treinta años de edad cuando se dirigió a una de las más aristocráticas playas de Inglaterra conocida vulgarmente como presidio de Newgate; innumerables personas presenciaron su súbita muerte en ese lugar de recreo.

Su descendiente, Augusto Twain, estuvo de moda allá por el año 1160.

Era un extraordinario humorista. Tenía un viejo sable del mejor acero que por su época se conociera. Augusto afilaba la brillante hoja de su sable, y cuando la tenía a punto se situaba en un lugar conveniente del bosque. Por la noche, conforme los caminantes iban



ilustraciones de DE ROSA



pasando. Augusto los ensartaba con su sable, sólo por el placer de verles saltar —ya he dicho que era un humorista extraordinario—. Según parece, la perfección artística con que realizaba su obra llamó la atención general, más allá de ciertos límites. Autoridades competentes en la materia, tuvieron conocimiento de las originales diversiones de Augusto, por lo que le vigilaron una noche y se apoderaron de él en el preciso instante en que realizaba una de sus bromas. Corchetes a las órdenes de esas autoridades separaron la extremidad superior de Augusto del resto de sus extremidades, para llevarla a un sitio elevado de Temple Bar. Allí se congregaba diariamente todo el vecindario para ver el alto lugar ocupado por Augusto Twain, gracias a su cabeza.

Durante los doscientos años siguientes, es decir, hasta el siglo XIV muchas proezas de otros tantos héroes dieron lustre a mi familia. A esos héroes les tocó en suerte —si no habrían muerto en el anonimato— seguir la ruta victoriosa de los ejércitos, cubriendo siempre la retaguardia, y abrir la marcha en cuanto se daba orden de regresar a los cuarteles, finalizada la lucha.

. . . .

Y llegamos ya al siglo XV. Vivió durante esa época Twain el Hermoso, conocido también como el Letrado o el Pluma de Oro. Tenía una habilidad insuperable para imitar la letra y la firma de cuantos mercaderes había en el país. La gente se moría de risa al verle sacar partido de su aptitud, en la que llegó a ser un consumado maestro. No podía pedirse más. Por desgracia, parece que, a causa de una de esas firmas, mi antepasado se comprometió a servir de picapedrero en una carretera por un interminable número de años, y que la dureza del trabajo le echó a perder la mano para realizar

obras tan delicadas como eran las de su ejercicio caligráfico. De vez en cuando abandonaba el penoso trabajo de la carretera, pero poco después, lleno de nostalgia, volvía a él por algunos años. Aunque con breves interrupciones, estuvo, muy cerca de medio siglo, mejorando las vías de comunicación y empeorando cada vez más sus facultades para el manejo de la pluma. Pero todo tiene sus compensaciones. Era tal la satisfacción con que los capataces de la carretera acogían su presencia, que en los últimos años de su vida mi egregio antepasado no se alejaba ya del lugar de su trabajo más que algunos fines de semana, pues los polizontes lo persuadían fácilmente de que no abandonara el servicio público. Así murió, llorado y respetado por todos. Perteneció a la Orden de la Cadena. Llevó siempre el cabello muy corto, y manifestó una especial preferencia por los trajes a rayas; casi nunca usaba otros, y el gobierno tuvo a bien proporcionárselos gratis.

. . . .

DE paso, debo advertir que la mayoría de mis antepasados hicieron famoso uno y otro apodo. Por estar ampliamente comentados en los libros de historia, no creo valga la pena extenderse en este punto de la vida secular de nuestra familia. Por todos es sabido que a ella han pertenecido el célebre pirata Kidd, Jack, el Destripador, y aquella gloria de las letras, el inconmensurable barón de Münchhausen. Tampoco hablaré de los parientes colaterales, aunque haciendo una referencia global, voy a señalar solamente que se distinguieron de la rama principal en un aspecto curioso. Como he indicado, los Twain murieron colgados; pues bien, los otros murieron de muerte natural y en la cama, entre los lamentos del resto de presidiarios.

Aconsejo a cuantos escriban autobiografías que se detengan en el umbral de los tiempos modernos. De tal modo que una vaga y genérica mención del bisabuelo ya es bastante. De allí se salta al autobiografiado.

Y siguiendo mi propio consejo, diré que yo nací sin un solo diente. Cosa en la que me aventajó Ricardo III; pero, por contra, no nací jorobado, y en esto yo le llevé ventaja a él. Mis padres no fueron pobres ni honrados en exceso.

Al llegar a este punto, un pensamiento asalta mi mente. ¿Acaso mi autobiografía no iba a parecer pálida, comparada con la de mis antepasados? De sabios es cambiar de parecer, y tras larga meditación, considero que mi vida merecerá escribirse sino cuando se me haya conducido al patíbulo. ¡Qué felicidad la de muchos lectores si otros hombres se hubieran limitado en sus biografías a hablar de los antepasados, en espera del hecho a que hago referencia!

de OBRAS DE MARK TWAIN / PLAZA & JANES S. A. EDITORES

JAGUAR / BRASIL

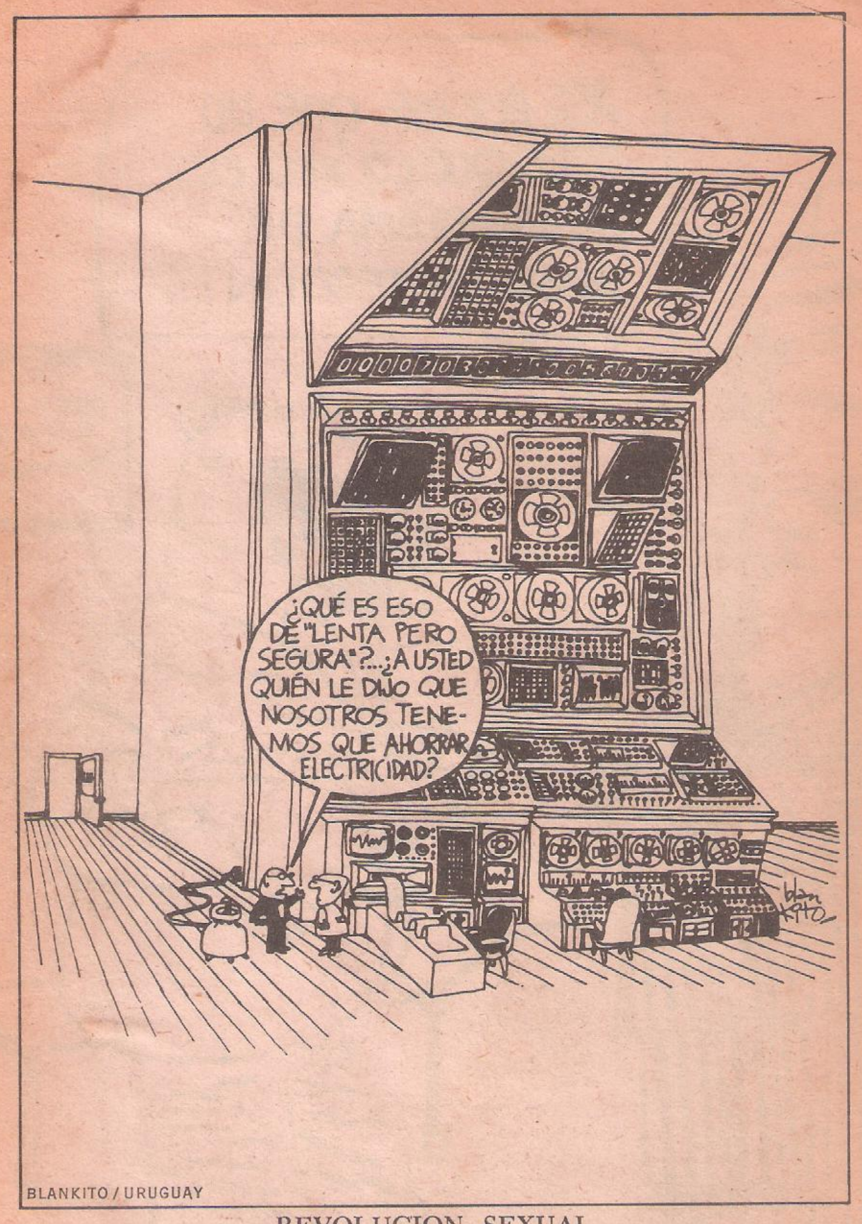
—Día a día se va haciendo más difícil satisfacer el gusto del público...



RON / URUGUAY


CRIST / ARGENTINA


ASI DOCTOR QUE UD. CREE QUE LO MIO ES UN PROBLEMA DE SOBREPROTECCION...?
SIGMUND



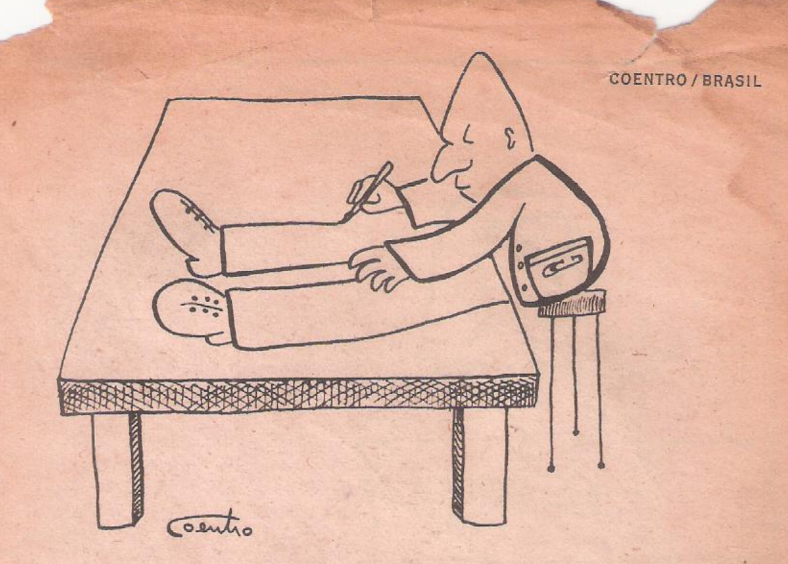
BLANKITO / URUGUAY

REVOLUCION SEXUAL

La juventud está más interesada en la alta frecuencia que en la alta fidelidad.

MILLÔR / BRASIL

COENTRO / BRASIL

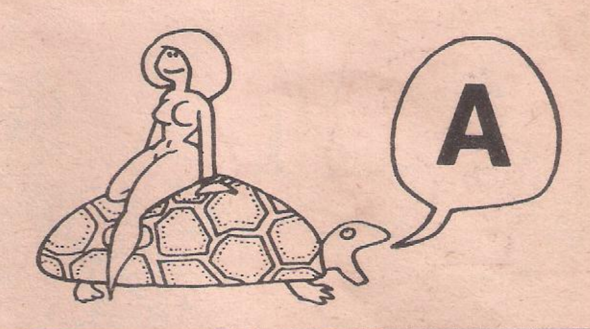


NAPOLEON / ARGENTINA

QUERIDOS HERMANOS TERRESTRES ...ESTA ES LA PRIMERA ENTREVISTA ESPACIAL PARA KX-13 RADIO Y TELEVISIÓN DE MARTE Y LAS CONEXIO...


REINALDO / BRASIL
REINALDO

PEQUEÑO RIUS ILUSTRADO



abanico



ARTEFACTO QUE LAS DAMAS UTILIZAN HASTA PARA DARSE AIRE...

abstraccionismo



PINTURA DONDE LO ÚNICO INTELIGIBLE ES EL PRECIO.

abogado



TÓMELO CON RESERVAS, QUE PUEDE SER UN INSULTO.

abuelo

ENCARGADO DE ENSEÑARLES LAS MALAS PALABRAS A LOS NIÑOS.



abolengo

LO MISMO QUE EN LOS PERROS SE LLAMA "PEDIGREE"...



aburrimiento



EL ARTE DE ECHAR POR LA BOCA LO QUE ENTRÓ POR LOS OÍDOS..

aborigen



LOS QUE NUNCA GANAN EN LAS PELÍCULAS.

acordeonista

INDIVIDUO QUE VIVE DEL AIRE



MILLÔR / BRASIL

—Está cada día peor la contaminación del aire en esta ciudad.

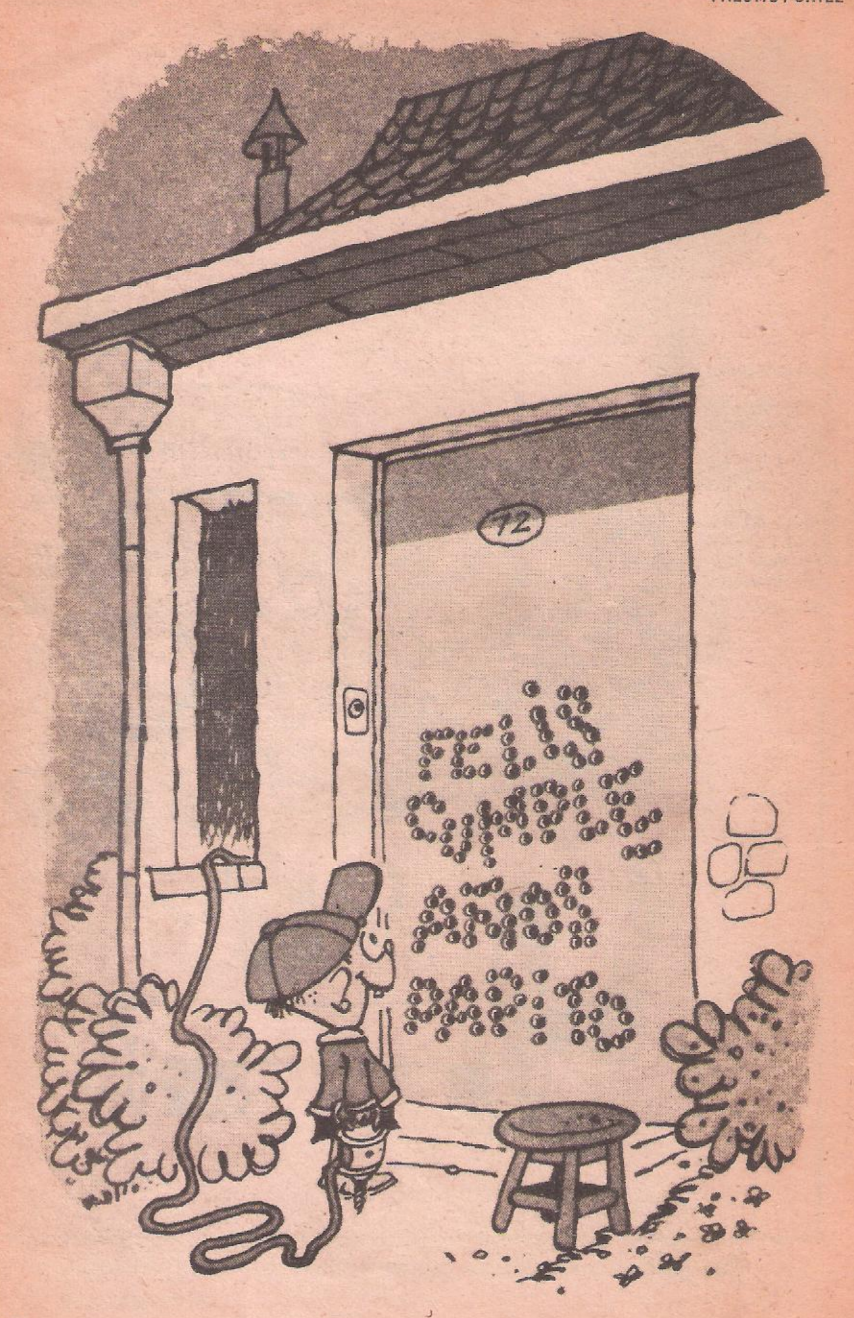
¡MALDICION! ... CREO
QUE MURIO SIN
CONVENCERSE
QUE NO ERA
EL MÁS RAPIDO
DEL OESTE!

PANCHO / URUGUAY



Las gordas con faja, son un monumento al reloj de arena.

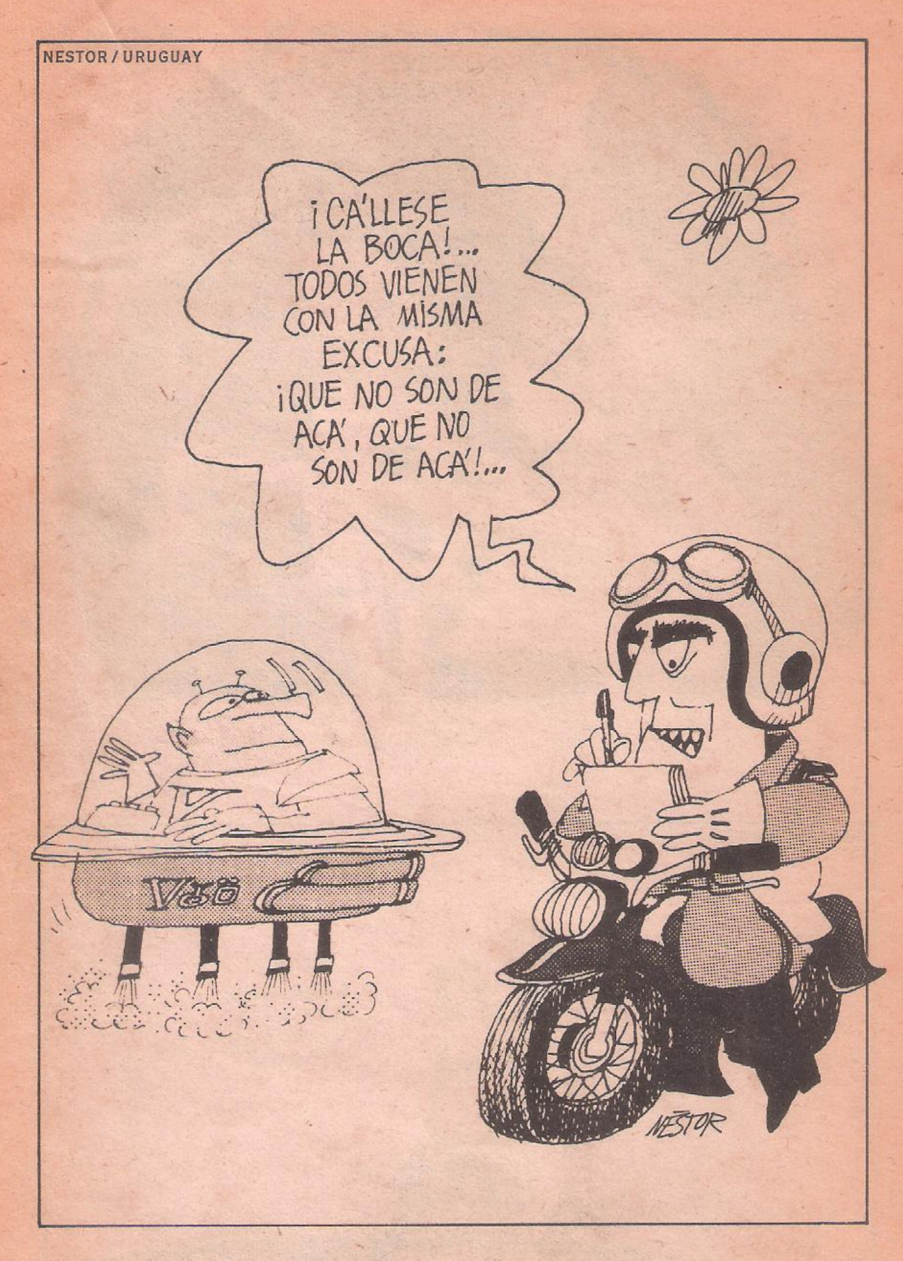
SOFOCLETO / PERU


72
FELIZ
CUMPLE
AÑOS
PAPITO

VAL / CUBA

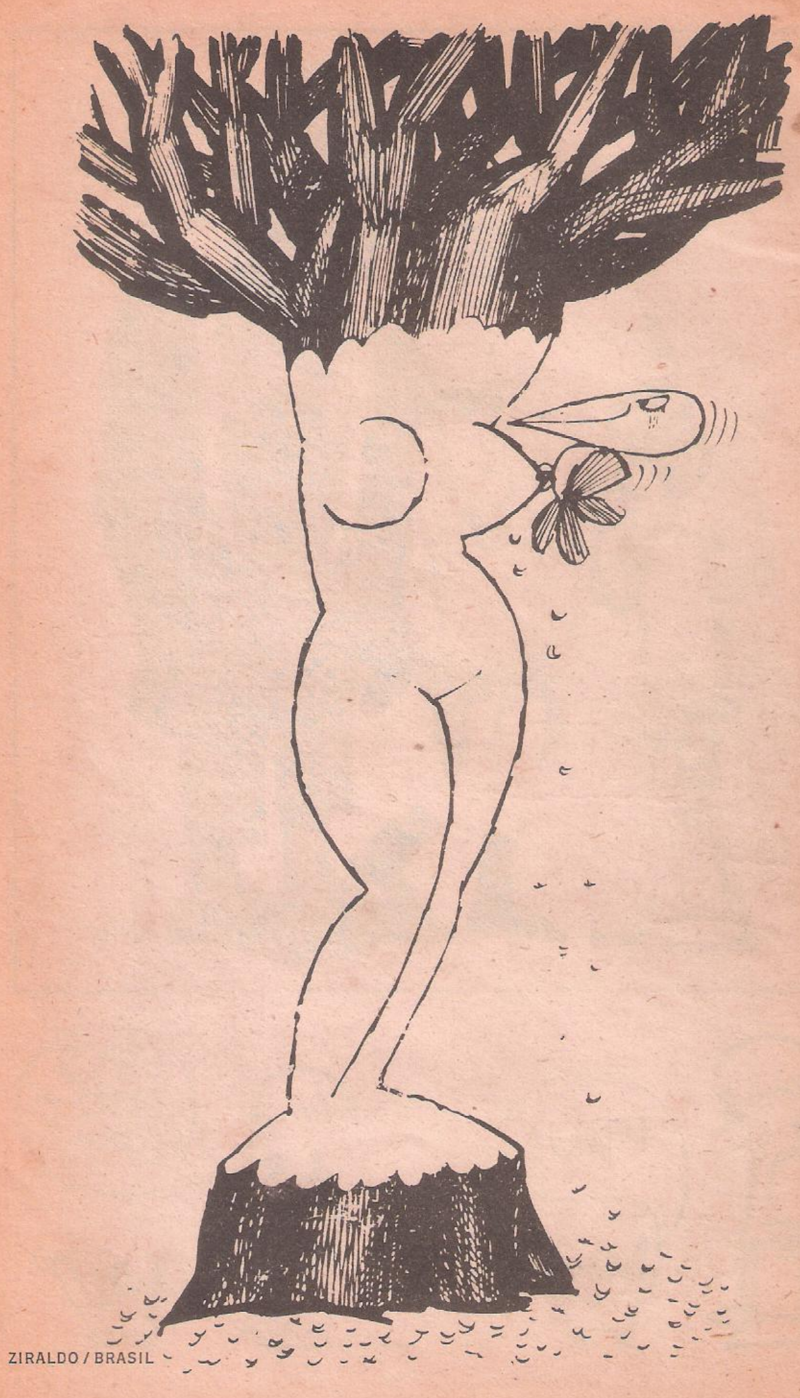
JAGUAR / BRASIL





Los que están a favor de la pena de muerte es porque no la sufrieron en carne propia.

MILLÔR / BRASIL



ZIRALDO / BRASIL

PANCHO / URUGUAY

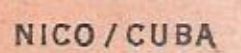
...ES INÚTIL, ZORRO. ¡NO INSISTAS! LO NUESTRO HA TERMINADO!

PANCHO



HUICI / MEXICO

BIEN... YA ESTÁ MEJOR... DESDE AHORA NO VENGA MÁS A PROBARLE LA PIERNA AL SEÑOR, NURSE...


NICO / CUBA





SOLUCION

Si las mujeres fueran soldados, bastarían diez ratones para terminar una guerra.

PACO / URUGUAY

AMENGUAL / ARGENTINA

PERDÓN, CABALLERO...
TENGO UNA DUDA...
ESTA POR UTILIZAR
UN »MAUSER« 1989,
REFORMADO...
O UNA »REMINGTON« HS 30/30...

AMENGUAL 75

NANI / BRASIL

NANI

BEA

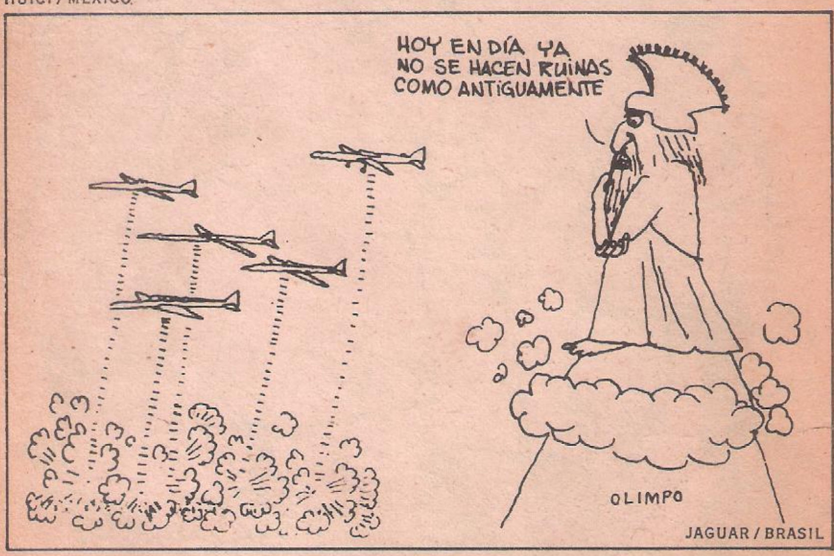
AMERICAN SOCIETY OF TRAVEL AGENTS

ASTA

LSD TOURS

HUICI

HUICI / MEXICO



El ateísmo no tiene cura. . .

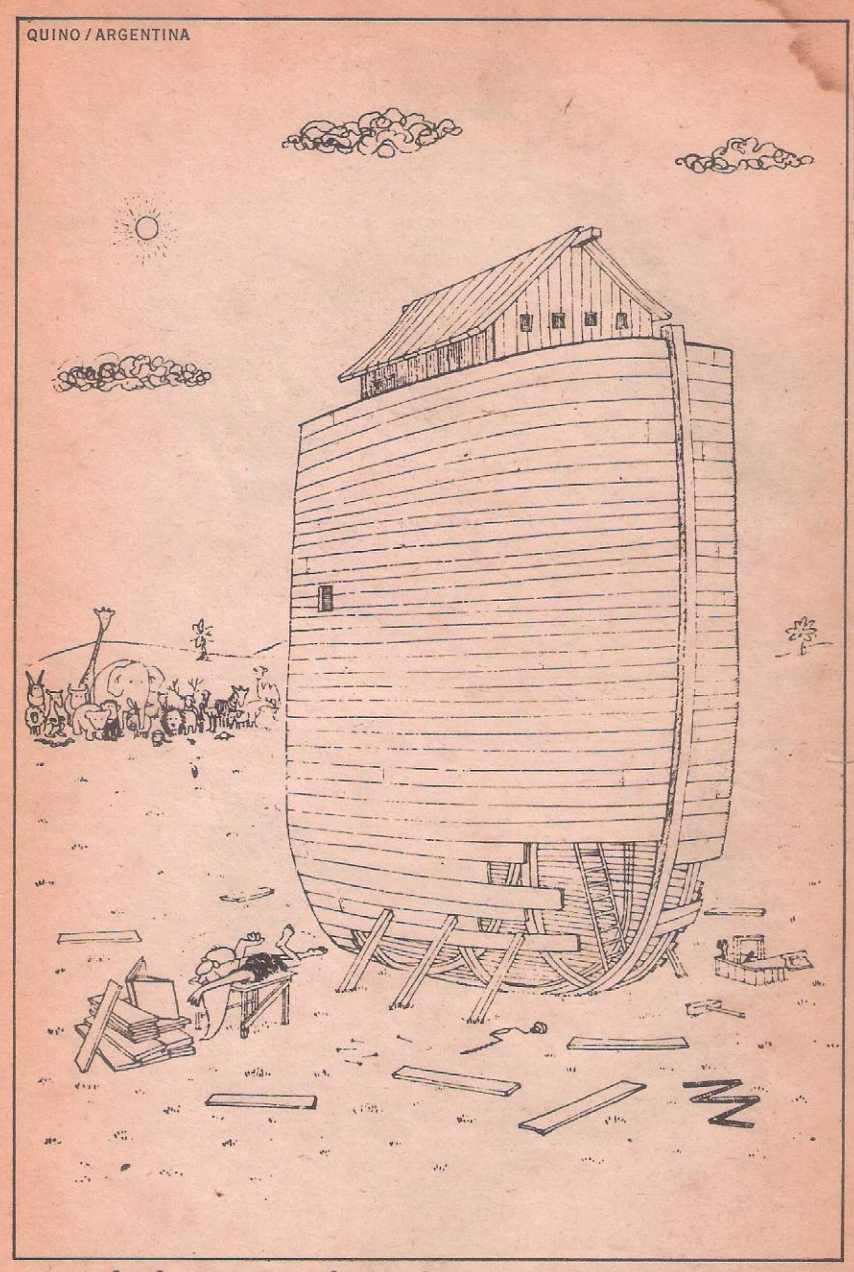
SOFOCLETO / PERU


GAUCHER / URUGUAY
ME ENCANTA VENIR A LA PLAYA FUERA DE TEMPORADA, ESTÁS TRANQUILA ... SOLA ... NADIE TE MOLESTA NI NADA ...
GAUCHER

FONTANARROSA / ARGENTINA

JAGUAR / BRASIL

QUINO / ARGENTINA



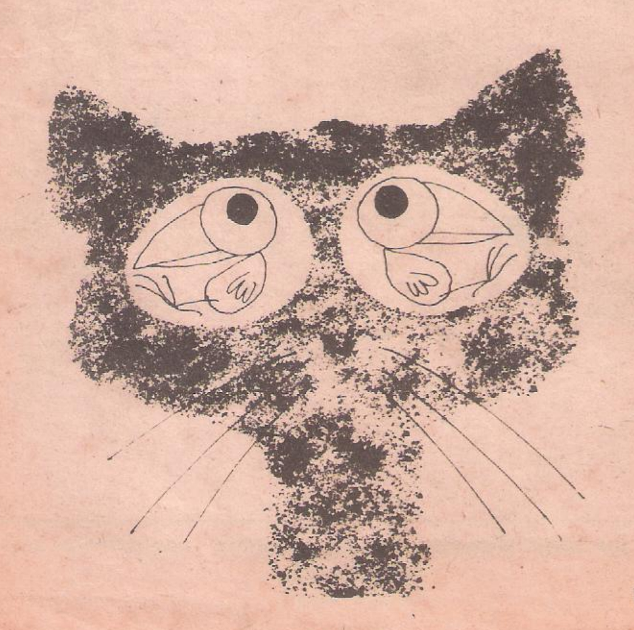
De todas las taras sexuales, no hay ninguna más extraña que la abstinencia.

MILLÔR / BRASIL

HUICI / MEXICO

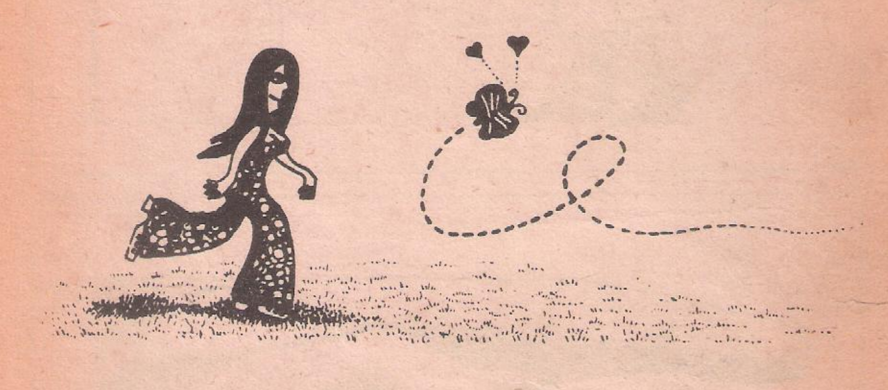
¿LE GUSTA EL PERNIL, DOCTOR?

¡ME ENCANTA! PERO LAS PATAS DE LA MESA ME MOLESTAN



UGO / URUGUAY







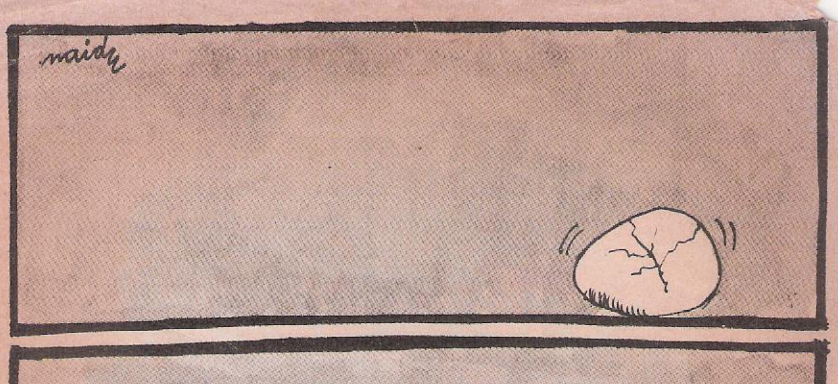
JANER / CUBA

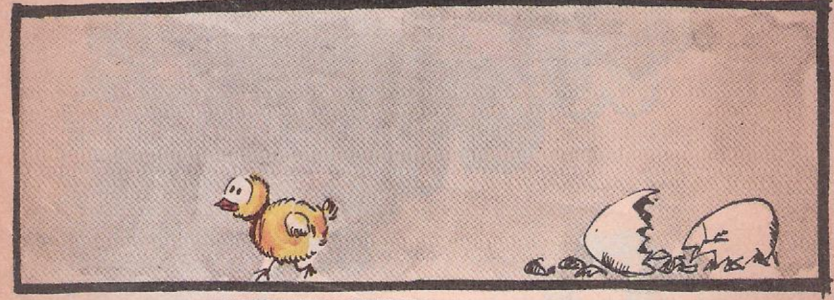
COENTRO / BRASIL

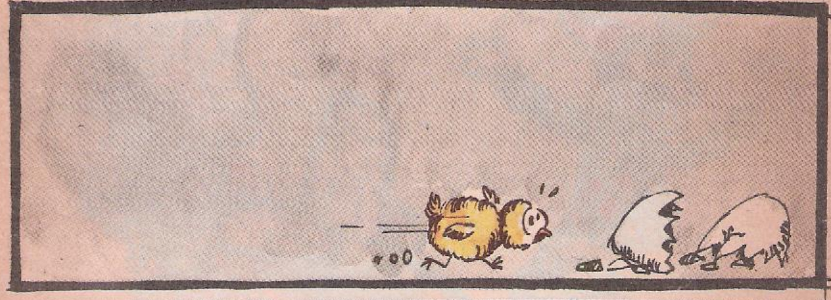
DIRECTOR

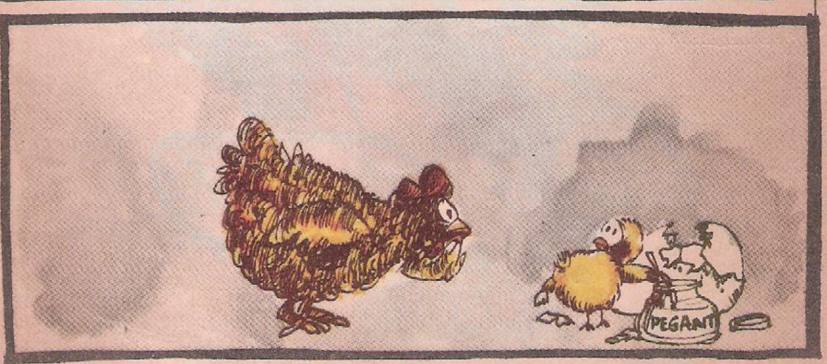
Coentro


Demo

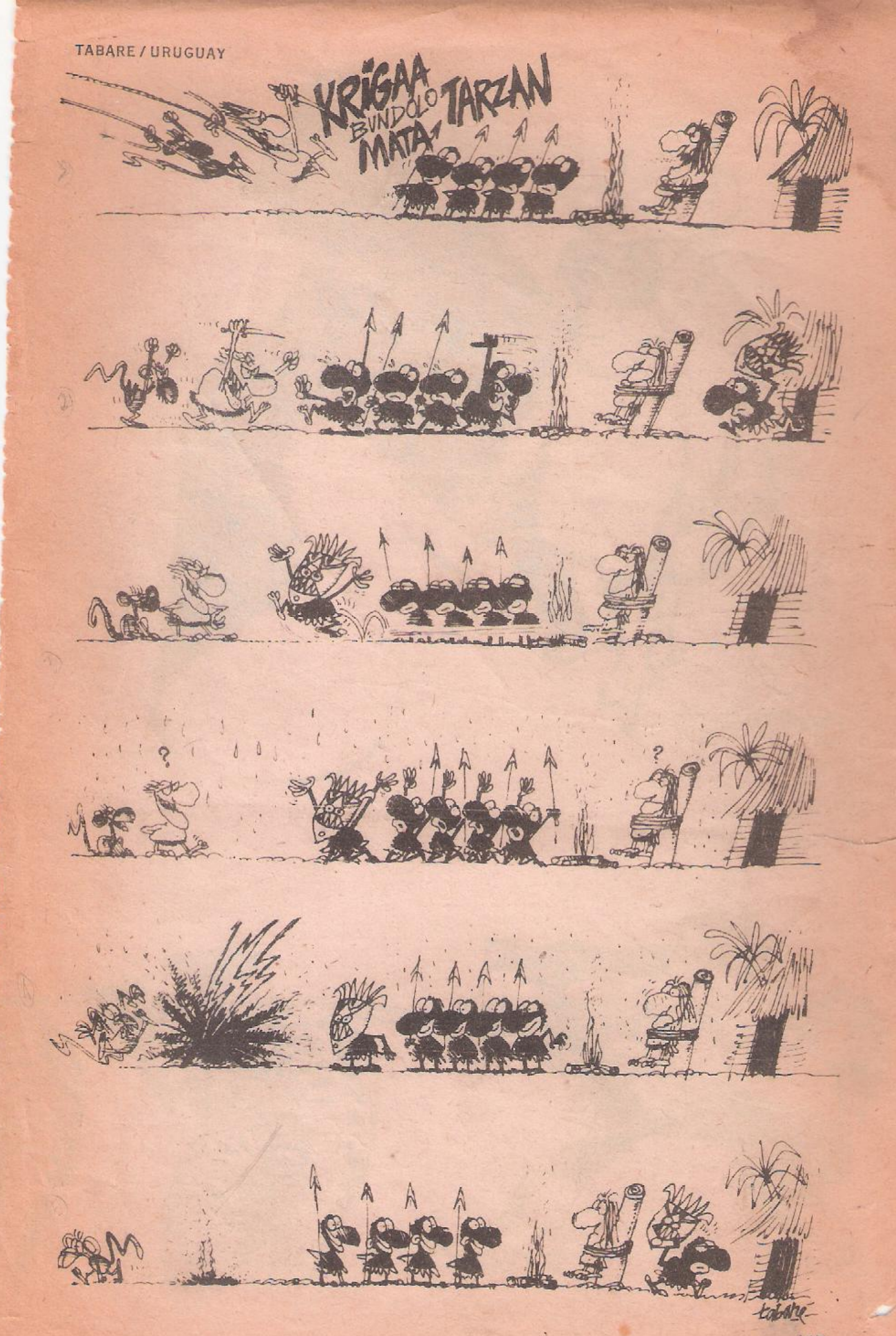




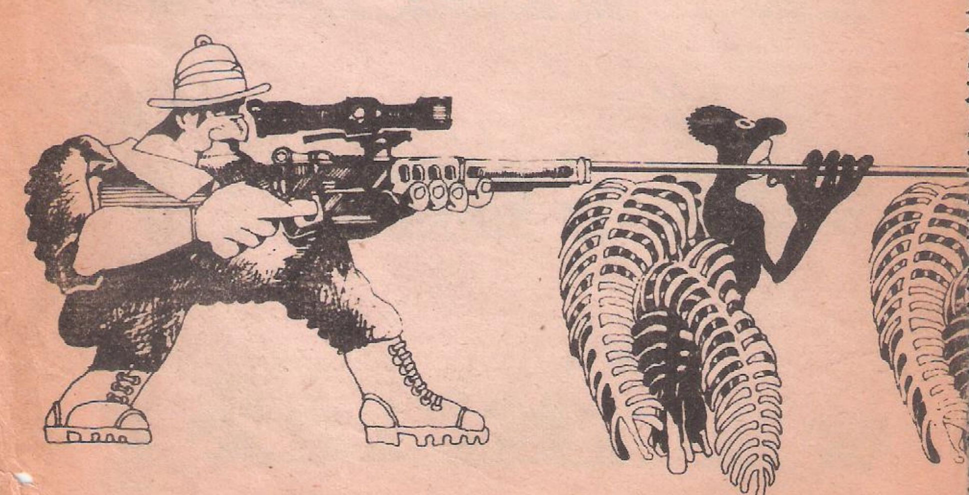




NAIDE / COLOMBIA

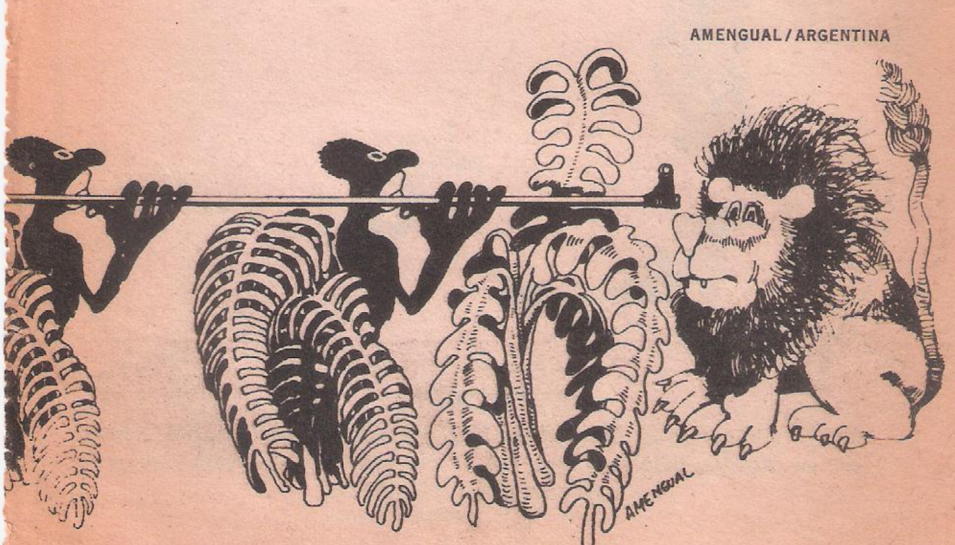

KRIGAA BUNDOLO MATA TARZAN
?
?
tabaré

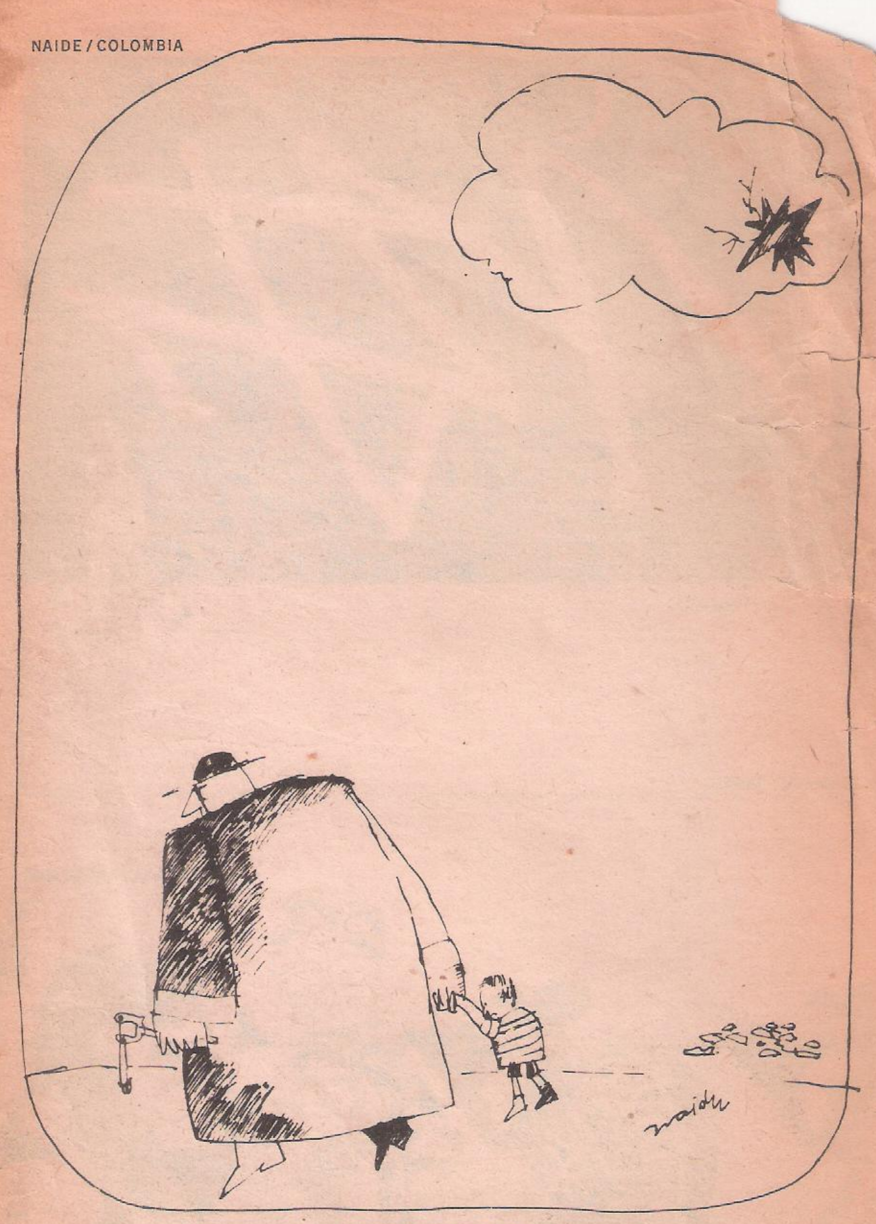
KALONDI / ARGENTINA



DUAYER / BRASIL

AMENGUAL / ARGENTINA





AUTOCRITICA

Yo no soy un gran humorista. Soy apenas el sujeto más gracioso de la familia más graciosa de la ciudad más graciosa del país más gracioso del mundo.

MILLÔR / BRASIL


ALTO. ASI QUE TU ERES EL QUE SE PELEA CON MI HIJO? NO SE META NADIE EN ESTO NO QUIERO QUE SE DIGA QUE TONY VERMICHELI NO SABE ARREGLAR SOLO SUS ASUNTOS...

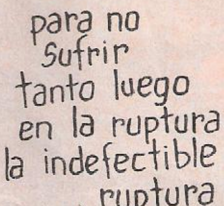














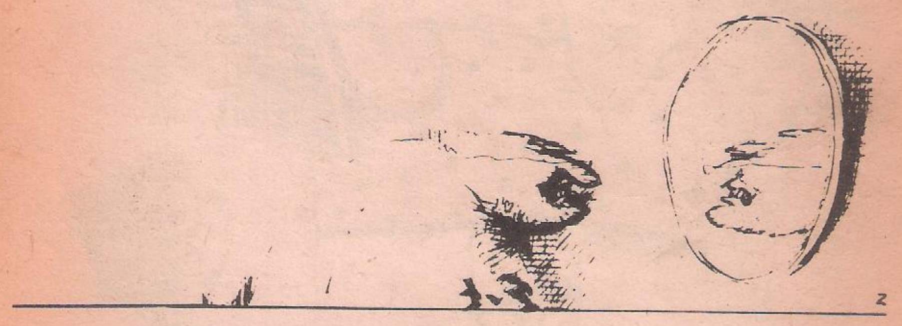


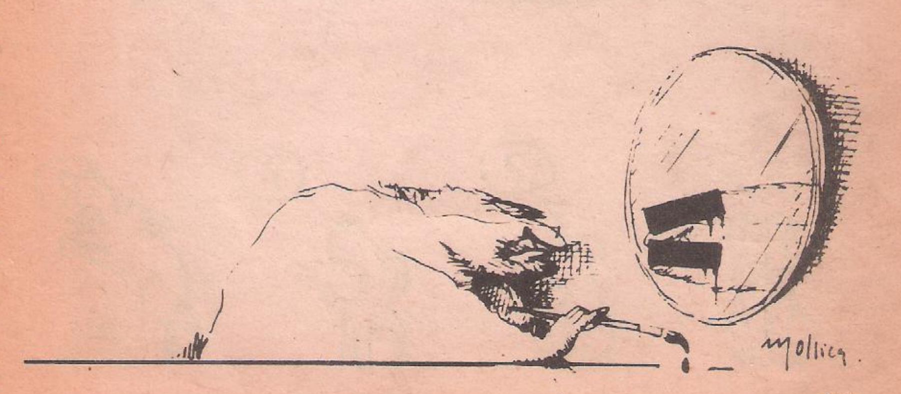




FONTANARROSA / ARGENTINA

1






...AY, QUE DESASTRE !..
NIÑOS QUE MUEREN DE HAMBRE... PELIGRO DE UNA GUERRA ATOMICA...
...VIOLENCIA POR TODAS PARTES... Y PARA PEOR PARECE QUE NO HAY RECONCILIACIÓN ENTRE LIZ Y RICHARD BURTON...
ROMANTICA
¿?
?
?
?
napoleón

DEMO / BRASIL



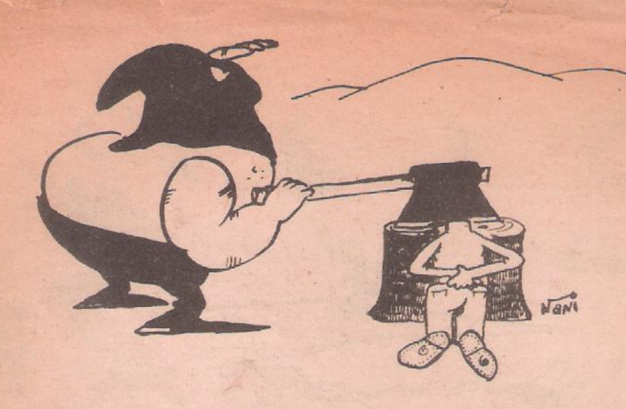






K.

KALONDI / ARGENTINA



NANI / BRASIL

Y ACEPTAMOS
SU VIEJO
CARRO A
GASOLINA
COMO PARTE
DE PAGO

SANZOL

SANZOL / ARGENTINA


TABARE / URUGUAY
¡Entonees mis amigos me aconsejaron, viste, "Andá Flaco y decí como fué todo vos sabés que la verdad no merece castigo!" Ahora hace 25 años que estoy aquí!
tabare

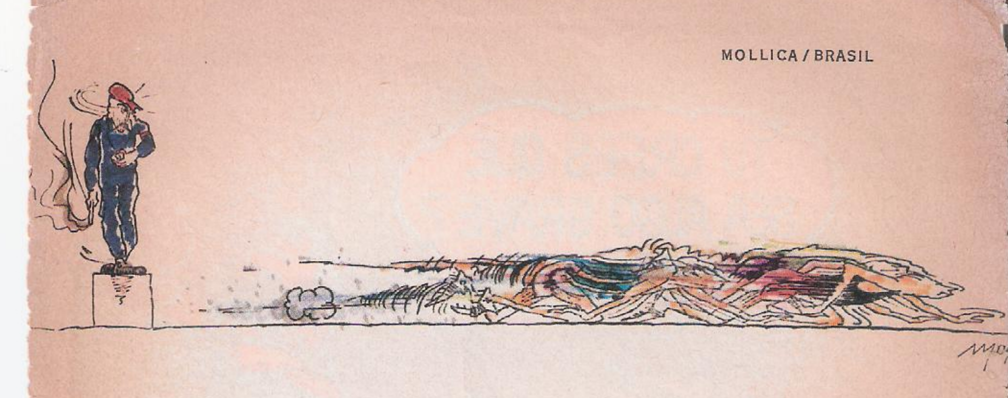


KALONDI / ARGENTINA

PORQUE CUANDO
YO DIGO **ROJO**,
ES **ROJO!**

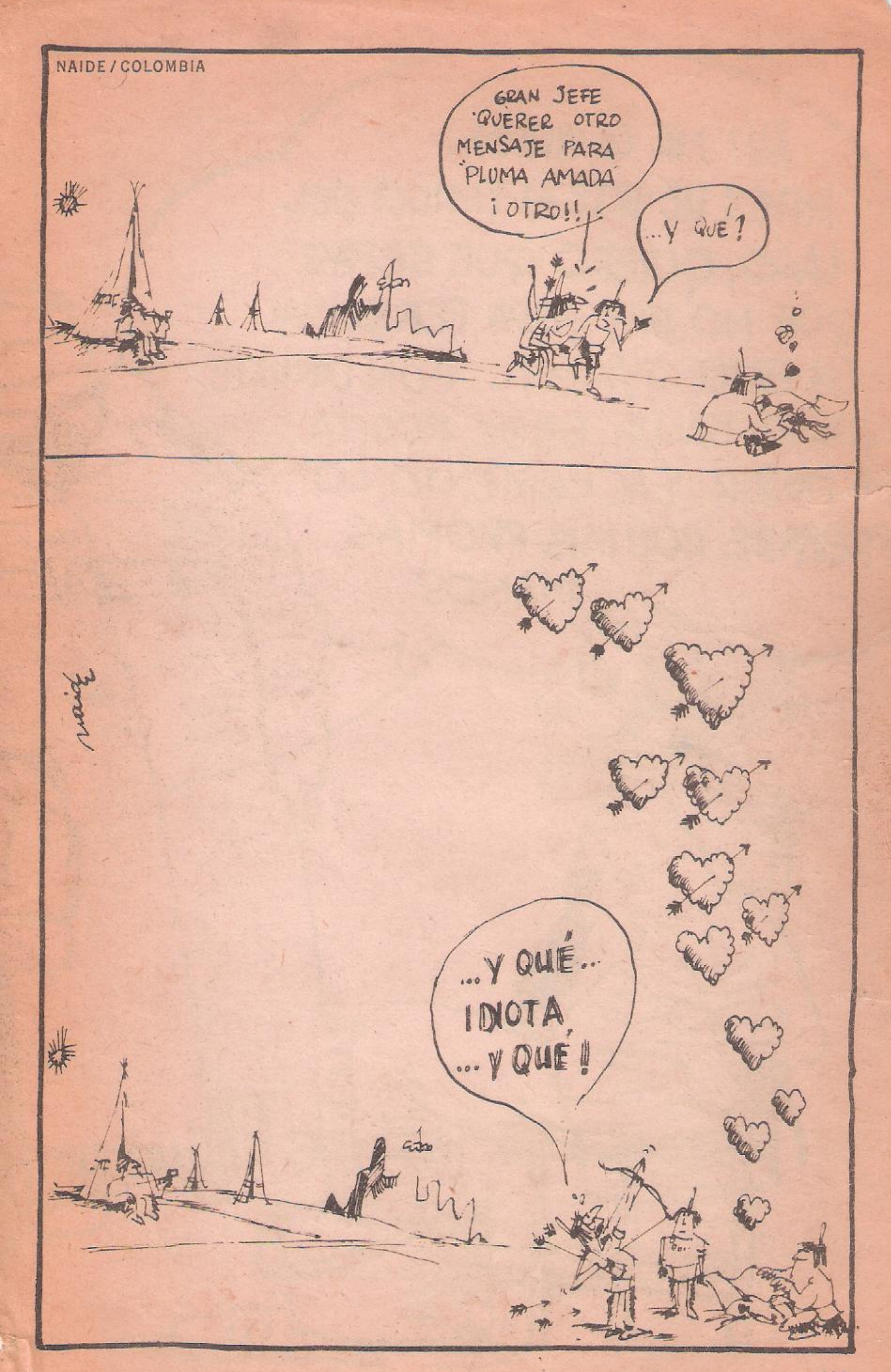
K.

MOLLICA / BRASIL



NAPOLEON / ARGENTINA

VIVA EL
MOVIMIENTO
DE LIBERACIÓN
FEMENINO


NAIDE / COLOMBIA
GRAN JEFE 'QUERER OTRO MENSAJE PARA "PLUMA AMADA" ¡OTRO!!
...Y QUÉ?
...Y QUÉ... IDIOTA, ...Y QUÉ!
naide


AH! ME OLVIDABA. ANTES DE IRTE AL FONDO DEL LAGO, QUIERO QUE SEPAS QUE NO HAY NADA PERSONAL EN ESTO JYMMY... CON DECIRTE QUE EL BALDE ES DE ROSITA, MI MUJER Y AL CEMENTO LO PREPARÉ CON MIS PROPIAS MANOS...

CRIST / ARGENTINA



FONTANARROSA / ARGENTINA

claro... si lo tomás así es una condena.
Lo que pasa es que a esto tenés que tomarlo como una laborterapia

fontanarrosa



DEMO / BRASIL



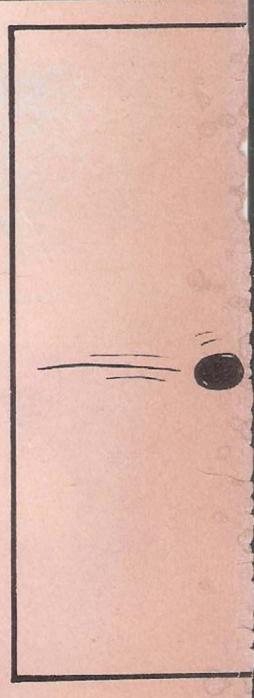
MOLLICA / BRASIL

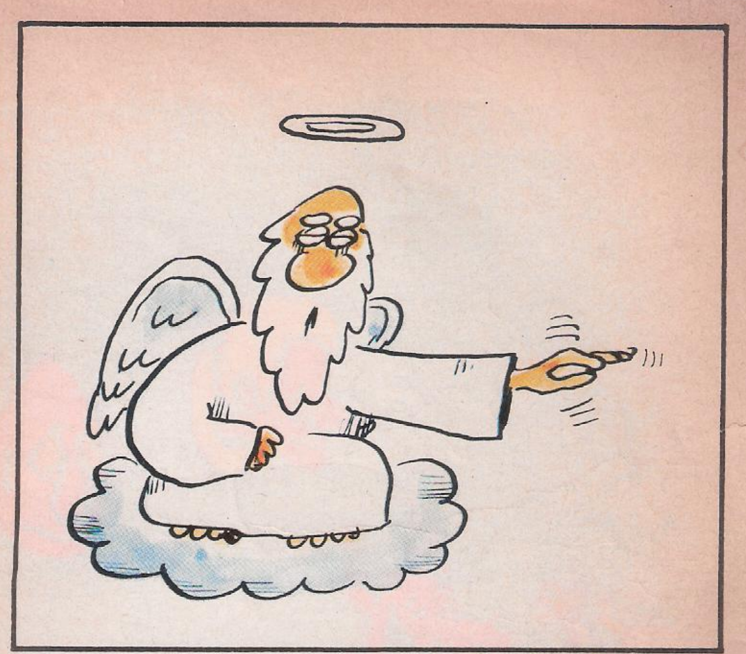
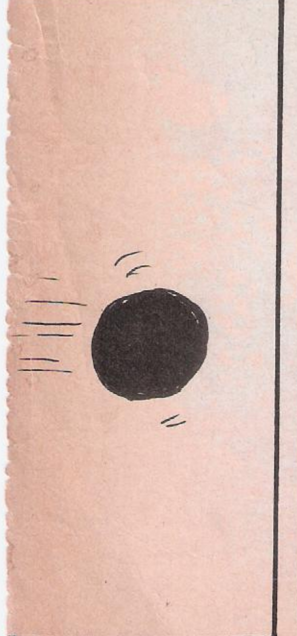
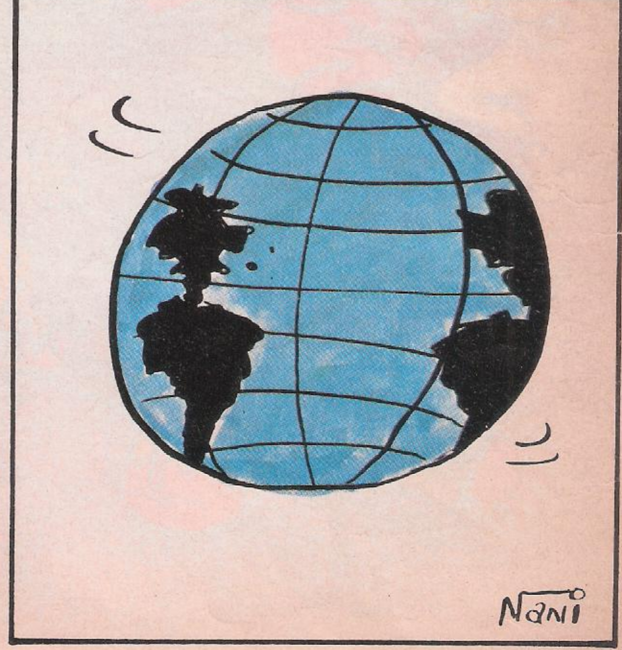
CARLON / URUGUAY

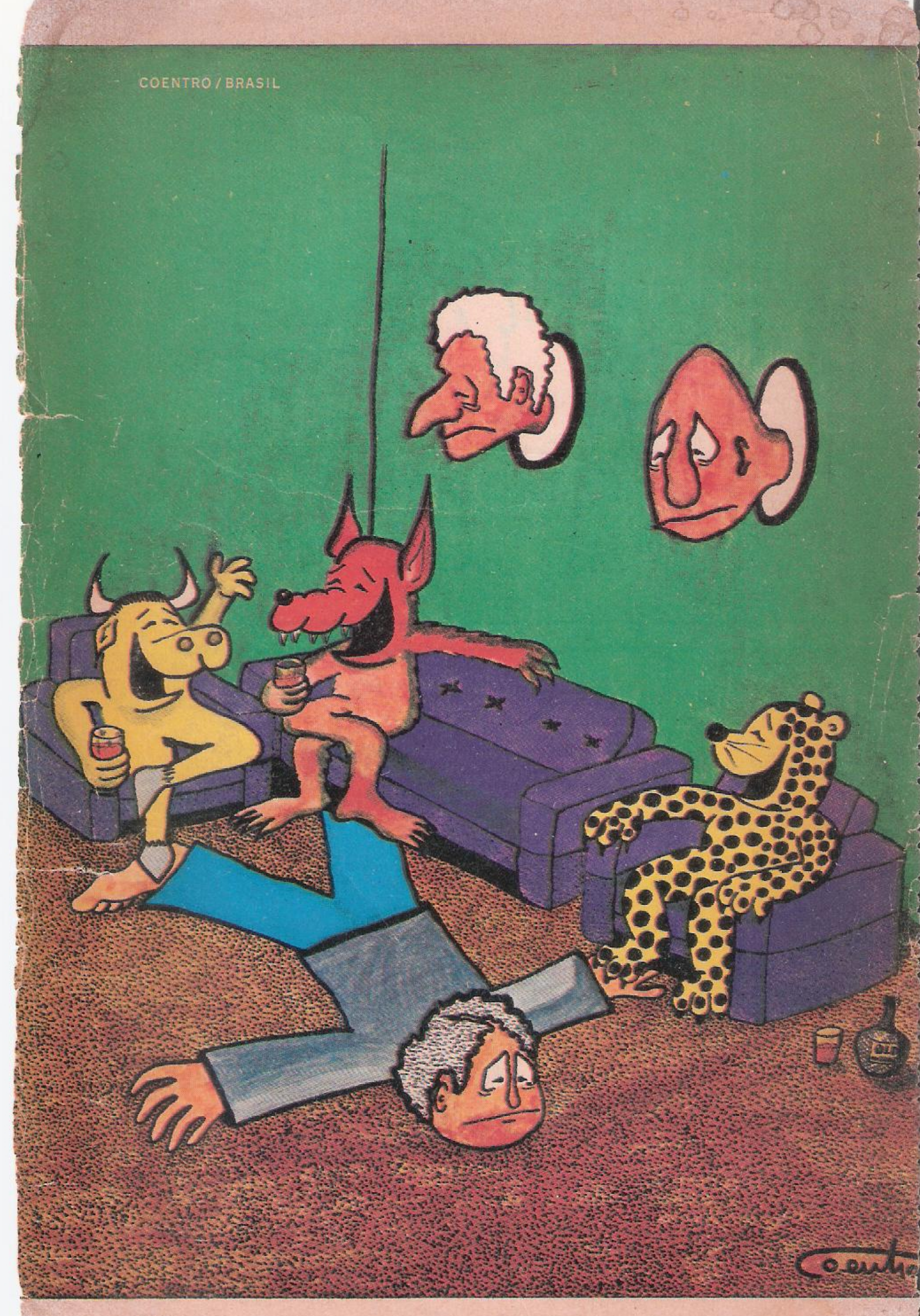

NANI / BRASIL











Nani

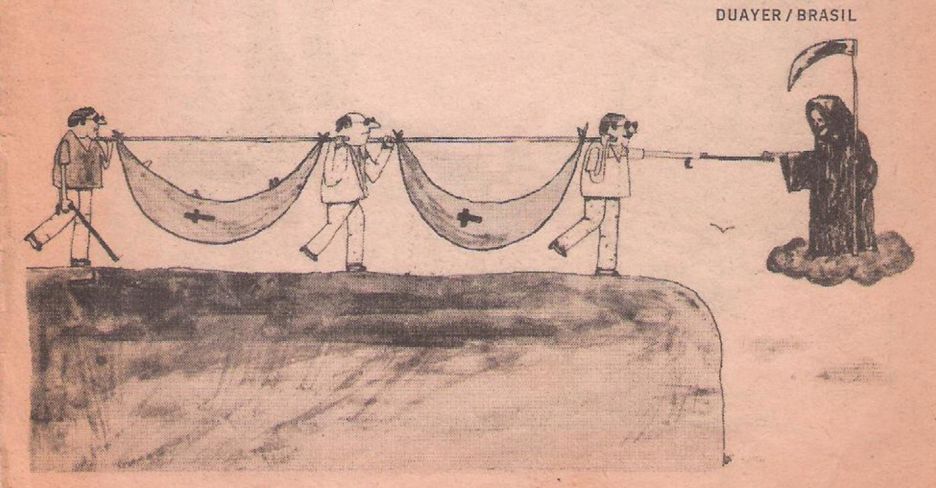


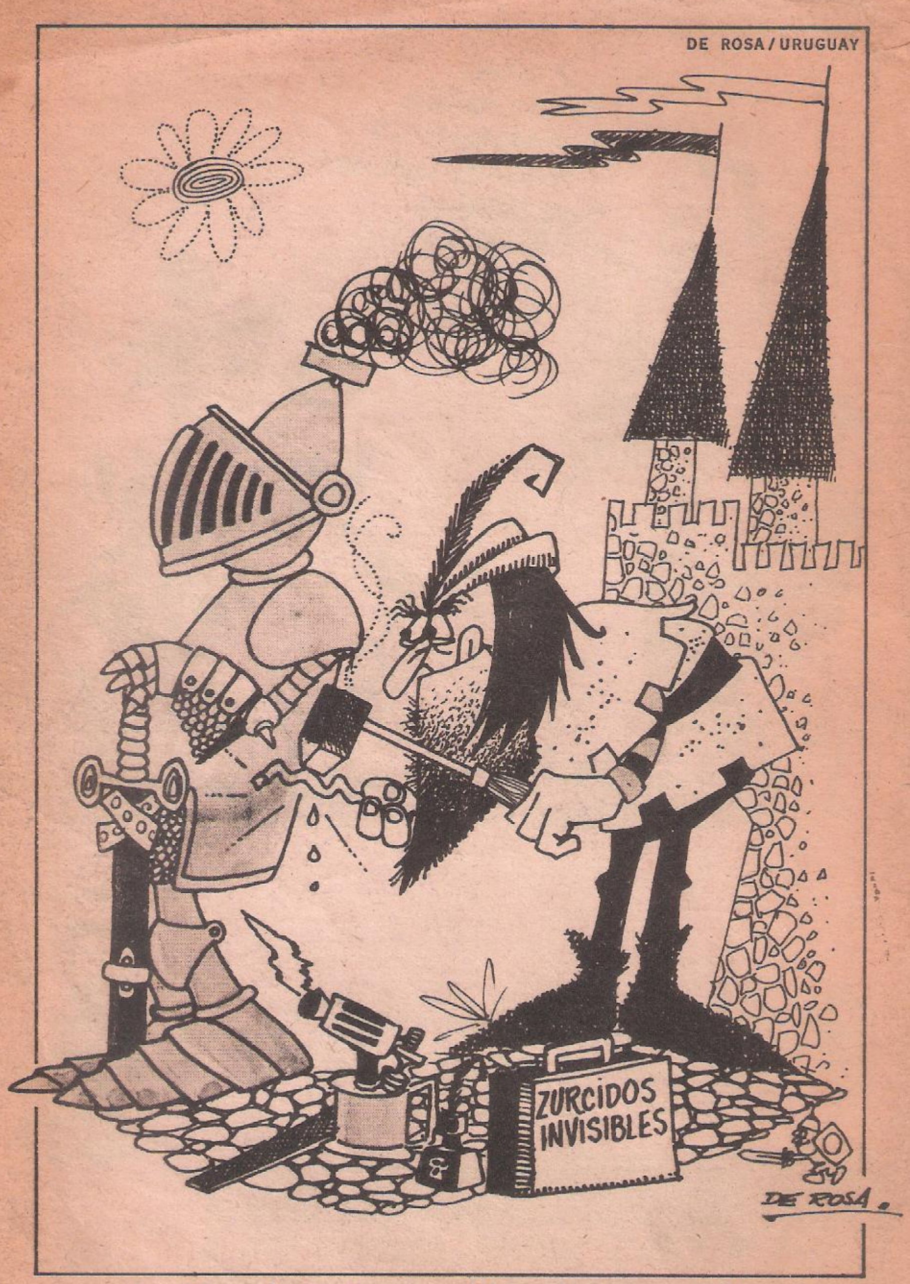
COENTRO / BRASIL

NAPOLEON / ARGENTINA

Y COMO
PUEDO SABER
YO, CABALLERO
SI SUS INTENCIONES
SON SERIAS
RESPECTO
A MI
HIJA...

DUAYER / BRASIL





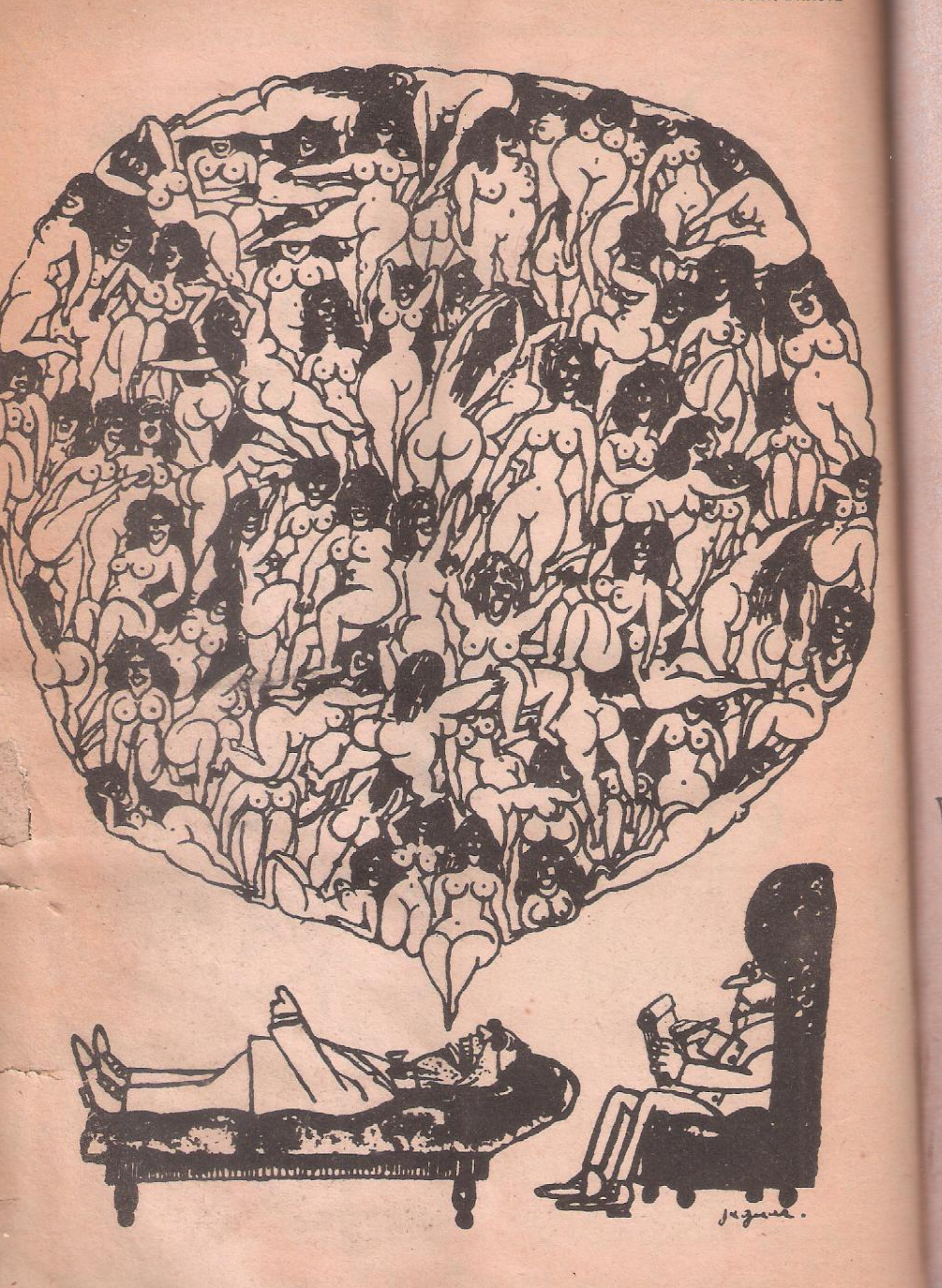
Los libros de Medicina no debían de tener apéndice.

SOFOCLETO / PERU





KALONDI / ARGENTINA





FONTANARROSA / ARGENTINA

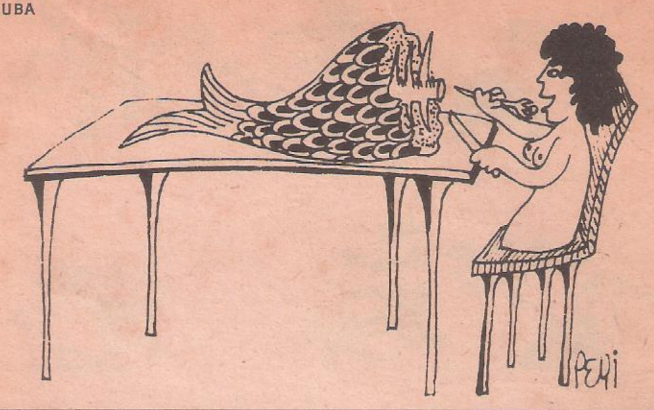

¡NENE, GUARDÁ
ESAS UÑAS
PARA
LA HORA DE
ALMORZAR!
SANZOL





SANZOL / ARGENTINA

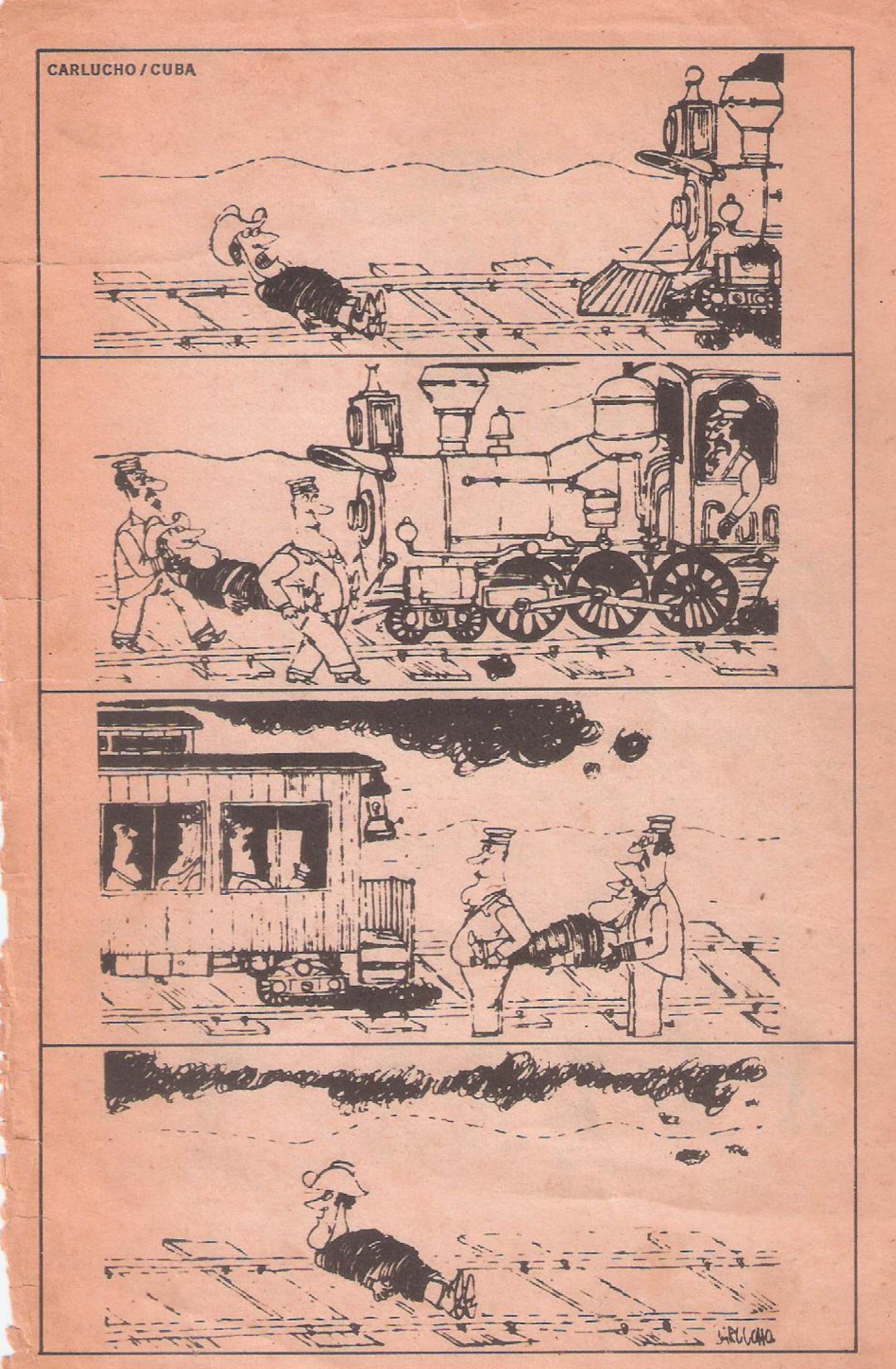
PEYI / CUBA



NARANJO / MEXICO

TABARE / URUGUAY




CARLUCHO / CUBA

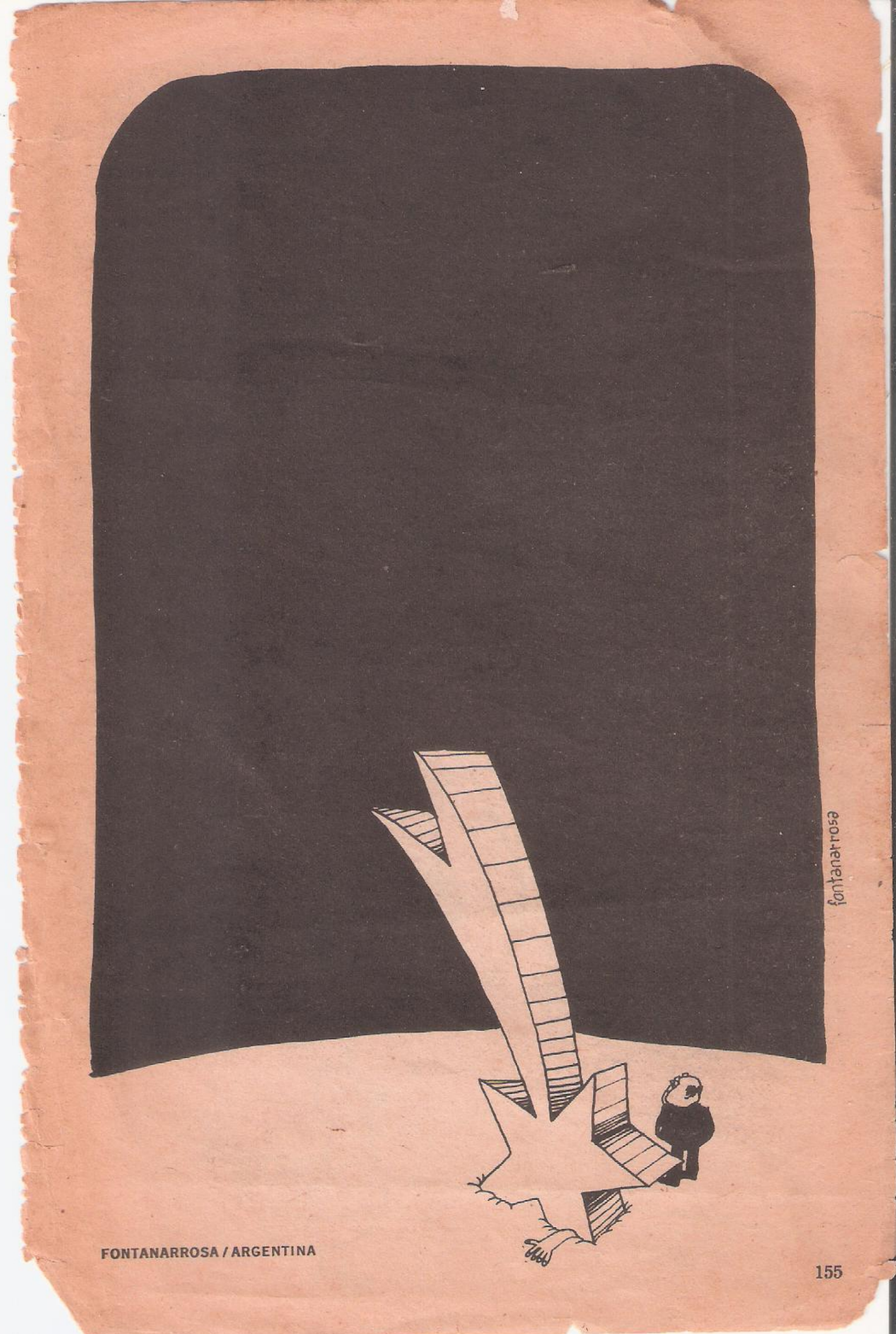

HAPPY
BIRTHDAY
TO YOU...
AMENGUAL
TOYS

REINALDO / BRASIL

RÍA!

REINALDO


una estrella fugaz !
pide un deseo!

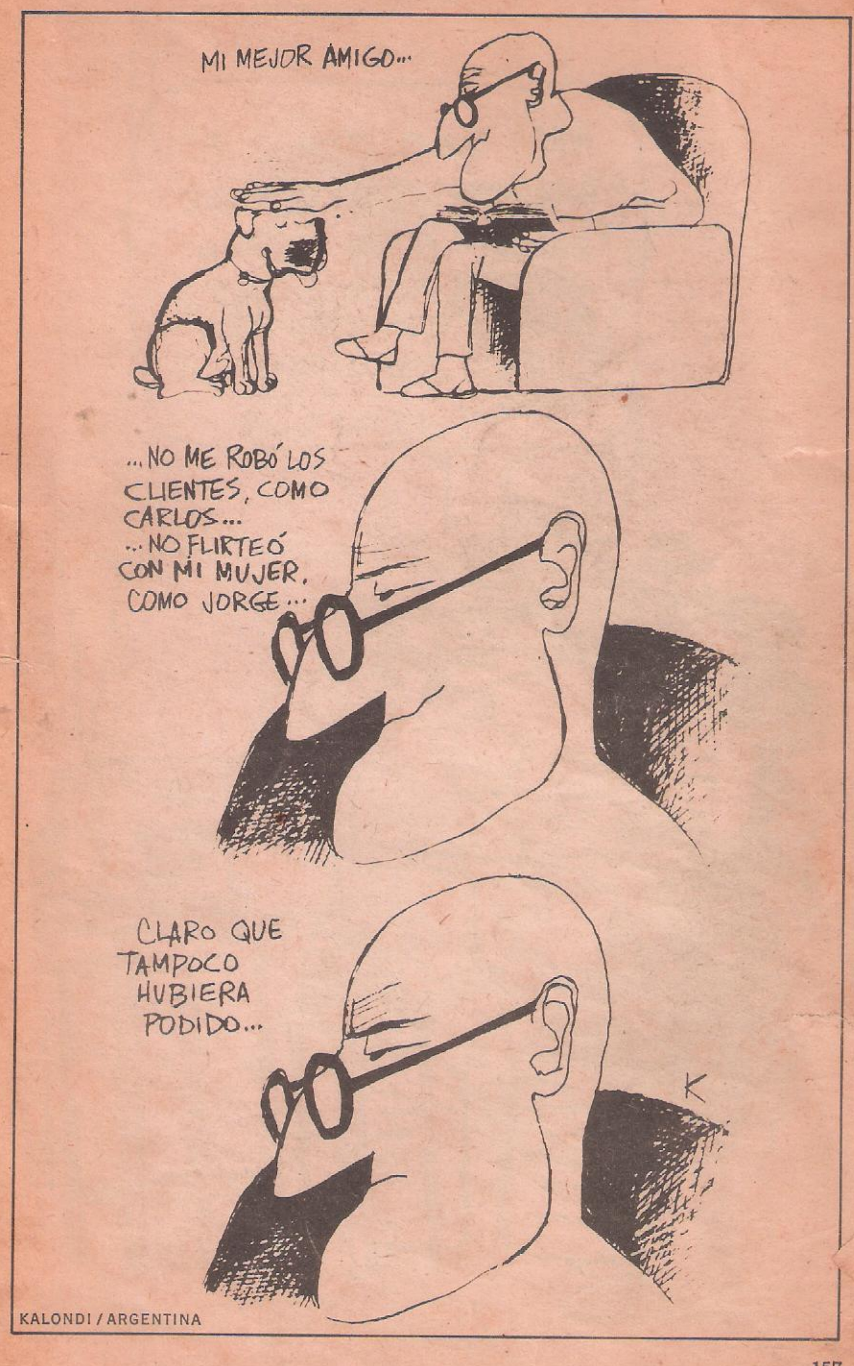


FONTANARROSA / ARGENTINA

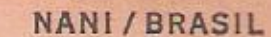
REDI / BRASIL

Redi

QUINO / ARGENTINA


MI MEJOR AMIGO...
...NO ME ROBÓ LOS CLIENTES, COMO CARLOS...
...NO FLIRTEÓ CON MI MUJER, COMO JORGE...
CLARO QUE TAMPOCO HUBIERA PODIDO...
K
KALONDI / ARGENTINA


HOLA! CON EL CANAL 8 ? HOLA NENA! DEBERAS DECIRLE A TU JEFE QUE SI QUIEREN CONSERVAR SU BUENA SALUD DEJEN DE PROYECTAR ESAS ESTUPIDAS Y POCO VERACES SERIES
THE INTOCA BLES..
FIN
CRIST.



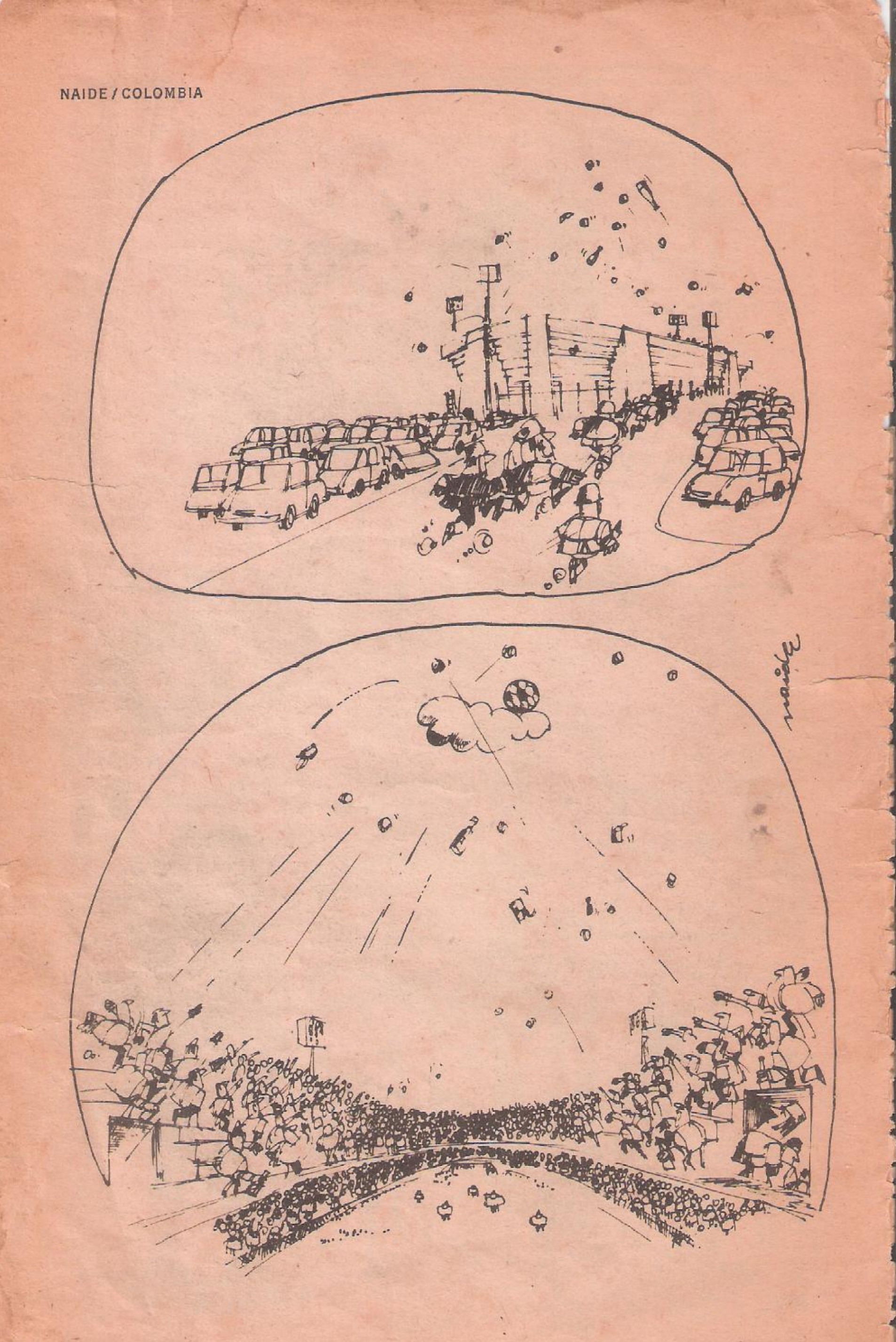
NATURALEZA MUERTA

Nani

SANZOL / ARGENTINA

CRÉAME AMIGO, SEGÚN LAS ÚLTIMAS INVESTIGACIONES SE HA COMPROBADO QUE LA CARNE CUANDO ESTÁ CRUDA ES MÁS NUTRITIVA.....

SANZOL


naide



ENCICLOPEDIA DEL HUMORISTA

LORENZO AMENGUAL. Nació en Marcos Juárez un pueblo pequeño de la provincia de Córdoba, tiene 35 años y dibujó en casi todas las revistas argentinas, muchas de Italia, algunas de España y una de Alemania.

ANDRES CASCIOLI. Gente de Arte de Avellaneda, Bellas Artes, Estímulo de las Artes; estos estudios definirían a un plástico pero en la realidad hicieron a un gráfico. El que fuera director de arte en *Editorial Gente Joven,* en varias agencias de publicidad (siendo la última Blotta y Asociados) y su reciente actividad como director de arte de *Satiricón* (y actualmente de *Chaupinela*) lo confirman. Es el autor de la carátula del presente volumen.



CASCIOLI

CRIST (*Cristóbal Reinoso*). Nació en 1946 en Santa Fe. En 1964 comienza a colaborar para la revista *Opinión Deportiva* de esa ciudad y simultáneamente realiza dibujos animados para TV. A partir de 1966 publica en *Rico Tipo* una sección denominada "Humor fuera de borda", en 1968 publica en *Patoruzú* y gana el concurso de la revista *Gente* en la que colabora hasta 1970. Trabaja luego para las revistas cordobesas *Jerónimo* y *Hortensia*, *Satiricón* de Buenos Aires y actualmente lo hace para el diario *Clarín* y la revista *Chaupinela*, de la misma ciudad.

ROBERTO FONTANARROSA. Nació en Rosario (argentina) en 1944. Se inicia como dibujante de publicidad.



FONTANARROSA

Sus primeros trabajos humorísticos los realiza para las revistas *Boom, Zoom* y *Deporte* 70, de su ciudad natal. Actualmente colabora en las revistas *Hortensia* de Córdoba, *Chaupinela* y *Mengano* de Buenos Aires y en el diario *Clarín* de la misma ciudad.

KALONDI *(Héctor Compaired).* Nació en 1934. Es arquitecto y diseñador industrial (trabajó para *Siam* y actualmente para *Aurora*). Colaboró en *Tía Vicenta,* formó parte del equipo fundador de *4 Patas,* publicó en *Primera Plana, 7 Días, Satiricón, Competencia.* Realizó cortos de dibujo animado. Ilustró libros: *Manual del Gorila,* de Carlos del Peral, y *Acertijos Derviches,* de Jaime Poniachik.



KALONDI

NAPOLEON *(Antonio Mongiello Ricci).* Nació en 1942 en Rosario (Argentina). en 1958 publica los primeros trabajos en *Tía Vicenta.* Luego lo hace en *Leoplán, Adán* y *La Hipotenusa.* En 1965 viaja a Europa donde trabaja en agencias de publicidad y en la revista *Linus* (Milán). Ha expuesto acuarelas en diversas galerías y museos. Actualmente colabora en *Hortensia* y *Chaupinela,* revistas argentinas.

JORGE ALBERTO SANZOL. Nació en 1946. Sus primeros dibujos humorísticos datan de 1960 en la revista *Tía Vicenta* y luego *en Tío Landrú, Hipotenusa, Cronopios, La Bella Gente* y *Satiricón.* Desde sus comienzos ha estado vinculado a la publicidad. Actualmente colabora en *Chaupinela.*



NAPOLEON



SANZOL



ENCICLOPEDIA DEL
humor

ARGENTINA:	$	40.00
BRASIL:	CR	14.00
COLOMBIA:	$	45.00
COSTA RICA:	C	15.00
ECUADOR:	S	40.00
HONDURAS:	L	3.75
MEXICO:	$	20.00
PANAMA:	B	2.00
PERU:	S	60.00
URUGUAY:	$	4.500
VENEZUELA:	B	8.50
DEMAS PAISES:	U$	2.00